

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

கல்வி பொதுத் தராதர பத்திர(சாதாரண தர)ப் பரீட்சை -2020

பாடசாலை மட்ட கணிப்பீட்டின் கீழ் 11 ஆம் தரத்தின் (51) நாடகமும் அரங்கியலும் (தமிழ்)

பாடத்திற்குரிய இறுதிக் கணிப்பீடு

கணிப்பீட்டிற்குரிய அறிவுறுத்தல்கள்

1. 2020 வருடத்திற்காக இத்துடன் தரப்பட்டுள்ள 5 செயற்பாடுகளையும் இறுதிக் கணிப்பீட்டுக்காக பயன்படுத்துமாறு கேட்டுக்கொள்கிறோம். ஒரு செயற்பாட்டுக்கு 20 புள்ளிகள் வீதம் 5 செயற்பாடுகளுக்கும் 100 புள்ளிகள் வழங்கப்படல் வேண்டும்.
2. வினாத்தாளில் அமையும் கணிப்பீட்டுச் சந்தர்ப்பங்கள்
செய்முறை - 02
கேட்டல் - 01
ஆக்கம் - 02
3. மூன்று அங்கத்தவர்களைக் கொண்ட ஒரு பரீட்சகர் குழுவினால் இக்கணிப்பீடு மேற்கொள்ளப்படல் வேண்டும்.
பிரதம பரீட்சகர் - உரிய வலயத்தின் அனுபவமிக்க நாடகமும் அரங்கியலும் உதவிப்பணிப்பாளர் / ஆசிரிய ஆலோசகர் / 10-11 ஆம் தரங்களில் நாடகமும் அரங்கியலும் பாடம் கற்பிக்கும் அனுபவமுள்ள ஓர் ஆசிரியர்.
உதவிப் பரீட்சகர் 1- உரிய வலயத்தின் அனுபவமிக்க நாடகமும் அரங்கியலும் உதவிப்பணிப்பாளர் / ஆசிரிய ஆலோசகர் / 10-11 ஆம் தரங்களில் நாடகமும் அரங்கியலும் பாடம் கற்பிக்கும் அனுபவமுள்ள ஓர் ஆசிரியர்.
உதவிப் பரீட்சகர் 2 - கணிப்பீட்டுக்கு உள்ளாகும் மாணவர்களிற்கு நாடகமும் அரங்கியலும் கற்பிக்கும் ஆசிரியர்.
4. ஒவ்வொரு பரீட்சார்த்தியினதும் கணிப்பீட்டு புள்ளிகளைக் குறித்துக் கொள்வதற்கு வழங்கப்பட்டுள்ள **விவரப் புள்ளிப் பத்திரம்** ஒவ்வொரு பரீட்சார்த்திக்கும் வெவ்வேறாகப் பயன்படுத்தப்படல் வேண்டும். பரீட்சகர் குழுவினரின் மூவரினதும் உடன்பாட்டின் அடிப்படையில் பரீட்சார்த்தியின் செய்முறைத் தேர்ச்சிகளை “விருத்தியடைய வேண்டும், மத்திமம், நன்று, மிகநன்று” என்றவாறு முறையே எதிரிலுள்ள 1, 2, 3, 4 ஆகிய புள்ளிகளில் பொருத்தமான புள்ளியைச் சுற்றி வட்டமிட்டுத் தீர்மானிக்க வேண்டும். ஒவ்வொரு செயற்பாட்டிற்கும் பெற்றுக் கொண்ட மொத்தப்புள்ளியை உரிய இடத்தில் குறிப்பிட வேண்டும்.
5. புள்ளிகள் வழங்கும்போது தங்களுக்கு வழங்கப்பட்டுள்ள கணிப்பீட்டு நியதிப்புள்ளித்திட்டத்தை நன்கு வாசித்து விளங்கிக்கொண்ட பின்னர் உரிய புள்ளிகளை வழங்கவும்.
6. காலையில் 12 மாணவர்களும் மாலையில் 08 மாணவர்களும் பரீட்சிக்கப்பட வேண்டும்.
7. கணிப்பீட்டு செய்முறைச் சோதனைக்காக பரீட்சகர் எடுத்துச் செல்ல வேண்டியவை:
 - விதந்துரைக்கப்பட்ட நாடக எழுத்துருக்கள் (ஆரொடு நோகேன், புதியதொரு வீடு)
 - சிறுகதைகள், சிறுவர் கதைகள் , பத்திரிகைத் துணுக்குகள், கவிதைகள்
 - வாத்தியக் கருவிகள்
8. செய்முறைச் சோதனைக்காக பரீட்சார்த்திகள் எடுத்துச் செல்ல வேண்டியவை:
 - விதந்துரைக்கப்பட்ட நாடக எழுத்துருக்கள் (ஆரொடு நோகேன், புதியதொரு வீடு)
 - ஒப்பனைப் பொருட்கள்
 - வேட உடைகள்
 - செய்முறைச் சோதனைக்குரிய ஆடைகள்.
9. பரீட்சார்த்திகள் பாடசாலைச் சீருடையுடன் வருகை தந்து பின்னர் செய்முறைச் சோதனைக்குரிய ஆடைகளை மாற்றிக் கொள்ளலாம்.

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

கல்வி பொதுத் தராதர பத்திர(சாதாரண தர)ப் பரீட்சை -2020

பாடசாலை மட்ட கணிப்பீட்டின் கீழ் 11 ஆம் தரத்தின் (51) நாடகமும் அரங்கியலும் (தமிழ்)
பாடத்திற்குரிய இறுதிக் கணிப்பீடு

<p>செயற்பாடு 01</p> <p>செய்முறை</p> <p>செயற்பாட்டு நேரம் 40 நிமிடங்கள்</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="427 353 518 427">அ</td> <td data-bbox="518 353 1305 427">மாணவர்களுக்கான உடல், உள, குரல் தளர்நிலைப் பயிற்சிகளை செய்க.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 427 518 501">ஆ</td> <td data-bbox="518 427 1305 501">தாள , இசைக் கருவிகளுக்கேற்ப அசையவிடுக .</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 501 518 575">இ</td> <td data-bbox="518 501 1305 575">பாத்திரவாக்கங்களை சூழமைவிற்கேற்ப சித்திரித்துக் காட்டுக.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 575 518 649">ஈ</td> <td data-bbox="518 575 1305 649">சூழமைவில் தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகள் ஒவ்வொருவரும் பாத்திரங்களைக் கட்டியெழுப்புக.</td> </tr> </table> <p>நியதிகள்</p> <table> <tr> <td>1. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்.</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>2. உடல், உள, குரல் ஒருமைப்பாடு.</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>3. உணர்வு வெளிப்பாடும் லயமும்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>4. வெளியைப் பயன்படுத்துதல்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>5. தொடர்பாடலும் குழு ஒருமைப்பாடும்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> </table>	அ	மாணவர்களுக்கான உடல், உள, குரல் தளர்நிலைப் பயிற்சிகளை செய்க.	ஆ	தாள , இசைக் கருவிகளுக்கேற்ப அசையவிடுக .	இ	பாத்திரவாக்கங்களை சூழமைவிற்கேற்ப சித்திரித்துக் காட்டுக.	ஈ	சூழமைவில் தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகள் ஒவ்வொருவரும் பாத்திரங்களைக் கட்டியெழுப்புக.	1. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்.	04 புள்ளிகள்	2. உடல், உள, குரல் ஒருமைப்பாடு.	04 புள்ளிகள்	3. உணர்வு வெளிப்பாடும் லயமும்	04 புள்ளிகள்	4. வெளியைப் பயன்படுத்துதல்	04 புள்ளிகள்	5. தொடர்பாடலும் குழு ஒருமைப்பாடும்	04 புள்ளிகள்	<p>மொத்தப் புள்ளிகள்</p> <p>20 புள்ளி</p>
அ	மாணவர்களுக்கான உடல், உள, குரல் தளர்நிலைப் பயிற்சிகளை செய்க.																			
ஆ	தாள , இசைக் கருவிகளுக்கேற்ப அசையவிடுக .																			
இ	பாத்திரவாக்கங்களை சூழமைவிற்கேற்ப சித்திரித்துக் காட்டுக.																			
ஈ	சூழமைவில் தனிப்பட்ட பரீட்சார்த்திகள் ஒவ்வொருவரும் பாத்திரங்களைக் கட்டியெழுப்புக.																			
1. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்.	04 புள்ளிகள்																			
2. உடல், உள, குரல் ஒருமைப்பாடு.	04 புள்ளிகள்																			
3. உணர்வு வெளிப்பாடும் லயமும்	04 புள்ளிகள்																			
4. வெளியைப் பயன்படுத்துதல்	04 புள்ளிகள்																			
5. தொடர்பாடலும் குழு ஒருமைப்பாடும்	04 புள்ளிகள்																			
<p>செயற்பாடு 02</p> <p>கேட்டல்</p> <p>செயற்பாட்டு நேரம் 30 நிமிடங்கள்</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="427 1016 518 1128">அ</td> <td data-bbox="518 1016 1305 1128">பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏதாவது பாடல் ஒன்றினை பாத்திர உணர்வுடன் பாடி/ஆடி/நடித்துக்காட்டுக</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1128 518 1202">ஆ</td> <td data-bbox="518 1128 1305 1202">பாடல் ஆடல் ஊடாக பாத்திரப்படைப்பாக்கம் செய்க.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1202 518 1276">இ</td> <td data-bbox="518 1202 1305 1276">பொருத்தமான தட்டுமுட்டுக்களைப் (properties) பயன்படுத்தி அச்செயற்பாட்டை நிகழ்த்திக்காட்டுக.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="427 1276 518 1350">ஈ</td> <td data-bbox="518 1276 1305 1350">பரீட்சகரால் வினவப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.</td> </tr> </table> <p>நியதிகள்</p> <table> <tr> <td>1. பாடும் ஆடும் நடிக்கும் திறன்.</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>2. பாத்திர உணர்ச்சி வெளிப்பாடு.</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>3. பாடல் ஆடல் நடிப்பின் ஊடாக பார்ப்போரைக் கவரும் தன்மை.</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>4. பொருத்தமான பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறைமை.</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>5. வாய்மொழி மூல பதில்கள்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> </table>	அ	பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏதாவது பாடல் ஒன்றினை பாத்திர உணர்வுடன் பாடி/ஆடி/நடித்துக்காட்டுக	ஆ	பாடல் ஆடல் ஊடாக பாத்திரப்படைப்பாக்கம் செய்க.	இ	பொருத்தமான தட்டுமுட்டுக்களைப் (properties) பயன்படுத்தி அச்செயற்பாட்டை நிகழ்த்திக்காட்டுக.	ஈ	பரீட்சகரால் வினவப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.	1. பாடும் ஆடும் நடிக்கும் திறன்.	04 புள்ளிகள்	2. பாத்திர உணர்ச்சி வெளிப்பாடு.	04 புள்ளிகள்	3. பாடல் ஆடல் நடிப்பின் ஊடாக பார்ப்போரைக் கவரும் தன்மை.	04 புள்ளிகள்	4. பொருத்தமான பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறைமை.	04 புள்ளிகள்	5. வாய்மொழி மூல பதில்கள்	04 புள்ளிகள்	<p>20 புள்ளி</p>
அ	பாடத்திட்டத்தில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ள ஏதாவது பாடல் ஒன்றினை பாத்திர உணர்வுடன் பாடி/ஆடி/நடித்துக்காட்டுக																			
ஆ	பாடல் ஆடல் ஊடாக பாத்திரப்படைப்பாக்கம் செய்க.																			
இ	பொருத்தமான தட்டுமுட்டுக்களைப் (properties) பயன்படுத்தி அச்செயற்பாட்டை நிகழ்த்திக்காட்டுக.																			
ஈ	பரீட்சகரால் வினவப்படும் வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.																			
1. பாடும் ஆடும் நடிக்கும் திறன்.	04 புள்ளிகள்																			
2. பாத்திர உணர்ச்சி வெளிப்பாடு.	04 புள்ளிகள்																			
3. பாடல் ஆடல் நடிப்பின் ஊடாக பார்ப்போரைக் கவரும் தன்மை.	04 புள்ளிகள்																			
4. பொருத்தமான பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறைமை.	04 புள்ளிகள்																			
5. வாய்மொழி மூல பதில்கள்	04 புள்ளிகள்																			

<p>செயற்பாடு 03</p> <p>செய்முறை</p> <p>செயற்பாட்டு நேரம் 30 நிமிடங்கள்</p>	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="424 181 539 271">அ</td> <td data-bbox="539 181 1305 271">பரீட்சகர் குழுவால் வழங்கப்பெறும் ஆக்கம் ஒன்றின் கரு / தலைப்பிற்கேற்ப சூழமைவுகளைப் பட்டியற்படுத்துக.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 271 539 349">ஆ</td> <td data-bbox="539 271 1305 349">அவற்றுள் ஏதாவதொரு சூழமைவினை தனியாகச் சித்திரித்துக் காட்டுக.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="424 349 539 450">இ</td> <td data-bbox="539 349 1305 450">பரீட்சகர் குழுவால் வினவப்படும் சித்திரித்த சூழமைவு தொடர்பாக இரு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.</td> </tr> </table> <p>நியதிகள்</p> <table> <tr> <td>1. கரு/ தலைப்பினைக் கண்டறிதல்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>2. சூழமைவினைப் பட்டியற்படுத்துதல்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>3. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>4. வெளியில் காட்சிப்படுத்தல்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>5. வாய்மொழிமூல பதில்கள்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> </table>	அ	பரீட்சகர் குழுவால் வழங்கப்பெறும் ஆக்கம் ஒன்றின் கரு / தலைப்பிற்கேற்ப சூழமைவுகளைப் பட்டியற்படுத்துக.	ஆ	அவற்றுள் ஏதாவதொரு சூழமைவினை தனியாகச் சித்திரித்துக் காட்டுக.	இ	பரீட்சகர் குழுவால் வினவப்படும் சித்திரித்த சூழமைவு தொடர்பாக இரு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.	1. கரு/ தலைப்பினைக் கண்டறிதல்	04 புள்ளிகள்	2. சூழமைவினைப் பட்டியற்படுத்துதல்	04 புள்ளிகள்	3. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்	04 புள்ளிகள்	4. வெளியில் காட்சிப்படுத்தல்	04 புள்ளிகள்	5. வாய்மொழிமூல பதில்கள்	04 புள்ளிகள்	20 புள்ளி
அ	பரீட்சகர் குழுவால் வழங்கப்பெறும் ஆக்கம் ஒன்றின் கரு / தலைப்பிற்கேற்ப சூழமைவுகளைப் பட்டியற்படுத்துக.																	
ஆ	அவற்றுள் ஏதாவதொரு சூழமைவினை தனியாகச் சித்திரித்துக் காட்டுக.																	
இ	பரீட்சகர் குழுவால் வினவப்படும் சித்திரித்த சூழமைவு தொடர்பாக இரு வினாக்களுக்கு விடையளிக்குக.																	
1. கரு/ தலைப்பினைக் கண்டறிதல்	04 புள்ளிகள்																	
2. சூழமைவினைப் பட்டியற்படுத்துதல்	04 புள்ளிகள்																	
3. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்	04 புள்ளிகள்																	
4. வெளியில் காட்சிப்படுத்தல்	04 புள்ளிகள்																	
5. வாய்மொழிமூல பதில்கள்	04 புள்ளிகள்																	
<p>செயற்பாடு 04</p> <p>ஆக்கம்</p> <p>செயற்பாட்டு நேரம் 40 நிமிடங்கள்</p>	<p>அ. பரீட்சகரால் தரப்படும் கதை அல்லது சம்பவத்திற்கேற்ப பாத்திரங்களை கற்பனை செய்து அவற்றுள் ஏதாவது ஒன்றிற்கு வேடவுடை மாதிரியினைத் தயாரிக்குக.</p> <p>அல்லது</p> <p>‘புதியதொரு வீடு’ அல்லது ‘ஆரொடு நோகேன்’ நாடகத்தில் ஏதாவது ஒரு காட்சிக்கு கிடைக்கப்பெறும் பொருட்களைப் பயன்படுத்தி காட்சியமைப்பு செய்க.</p> <p>ஆ. ‘புதியதொரு வீடு’ அல்லது ‘ஆரொடு நோகேன்’ நாடகத்தில் இடம்பெறும் ஏதாவது ஒரு பாத்திரத்திற்கு வேடவுடை ஒப்பனை செய்து அப்பாத்திரத்தை நடித்துக்காட்டுக.</p> <p>நியதிகள்</p> <table> <tr> <td>1. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>2. வெளிப்படும் செய்தி / உணர்ச்சி</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>3. பொருத்தப்பாடான வேடவுடை, ஒப்பனைத்தெரிவு</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>4. பாத்திர / சம்பவ உணர்வு வெளிப்பாடு</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>5. அழகியல் வெளிப்பாடும் நயப்பும்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> </table>	1. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்	04 புள்ளிகள்	2. வெளிப்படும் செய்தி / உணர்ச்சி	04 புள்ளிகள்	3. பொருத்தப்பாடான வேடவுடை, ஒப்பனைத்தெரிவு	04 புள்ளிகள்	4. பாத்திர / சம்பவ உணர்வு வெளிப்பாடு	04 புள்ளிகள்	5. அழகியல் வெளிப்பாடும் நயப்பும்	04 புள்ளிகள்	20 புள்ளி						
1. கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்	04 புள்ளிகள்																	
2. வெளிப்படும் செய்தி / உணர்ச்சி	04 புள்ளிகள்																	
3. பொருத்தப்பாடான வேடவுடை, ஒப்பனைத்தெரிவு	04 புள்ளிகள்																	
4. பாத்திர / சம்பவ உணர்வு வெளிப்பாடு	04 புள்ளிகள்																	
5. அழகியல் வெளிப்பாடும் நயப்பும்	04 புள்ளிகள்																	
<p>செயற்பாடு 05</p> <p>செய்முறை</p> <p>செயற்பாட்டு நேரம் 40 நிமிடங்கள்</p>	<p>அ. ‘புதியதொரு வீடு’ அல்லது ‘ஆரொடு நோகேன்’ நாடகத்தில் வரும் ஏதாவது பாடல் ஒன்றினை உணர்ச்சி வெளிப்பாட்டுடன் பாடிக்காட்டுக.</p> <p>ஆ. மேற்கூறிய இரு நாடகப் பிரதிகளிலிருந்து ஏதாவது ஒரு பகுதியினை பாத்திர உணர்வுடன் வாசித்துக் காட்டுக.</p> <p>இ. மேற்கூறிய இரு நாடகப் பிரதிகளிலிருந்து ஏதாவது ஒரு சிறு பகுதியினைக் குழுவாக இணைந்து ஆற்றுகை செய்க.</p> <p>நியதிகள்</p> <table> <tr> <td>1. பாடல்களைப் பாடுதல்.</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>2. உடல், உள, குரல் இணைவு</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>3. பாத்திர உருவாக்கம்</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>4. மோடிக்கேற்ற வெளிப்பாடு</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> <tr> <td>5. குழு ஒருமைப்பாடும் நயத்தலும்.</td> <td>04 புள்ளிகள்</td> </tr> </table>	1. பாடல்களைப் பாடுதல்.	04 புள்ளிகள்	2. உடல், உள, குரல் இணைவு	04 புள்ளிகள்	3. பாத்திர உருவாக்கம்	04 புள்ளிகள்	4. மோடிக்கேற்ற வெளிப்பாடு	04 புள்ளிகள்	5. குழு ஒருமைப்பாடும் நயத்தலும்.	04 புள்ளிகள்	20 புள்ளி						
1. பாடல்களைப் பாடுதல்.	04 புள்ளிகள்																	
2. உடல், உள, குரல் இணைவு	04 புள்ளிகள்																	
3. பாத்திர உருவாக்கம்	04 புள்ளிகள்																	
4. மோடிக்கேற்ற வெளிப்பாடு	04 புள்ளிகள்																	
5. குழு ஒருமைப்பாடும் நயத்தலும்.	04 புள்ளிகள்																	
<p>செயற்பாடுகள் ஐந்திற்கும் மொத்தப்பள்ளிகள்</p>		100																

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்
கல்வி பொதுத் தராதர பத்திர (சாதாரண தர)ப் பரீட்சை 2020
(51) நாடகமும் அரங்கியலும் (தமிழ்) - இறுதிக் கணிப்பீடு
விவரப் புள்ளித்தாள்

கூட்டெண்:.....

பரீட்சை நிலையம் / பாடசாலை :.....

பரீட்சை தினம் மற்றும் வேளை :.....

இறுதிப்புள்ளி	
இலக்கத்தில்	

வழங்கப்படும் செயற்பாடுகள் 1-5				
மிக நன்று/ நன்று /மத்திமம் /விருத்தியடைய வேண்டும்	4	3	2	1

செயற்பாடு 01 செய்முறை	கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்.	4	3	2	1	(20)
	உடல், உள, குரல் ஒருமைப்பாடு.	4	3	2	1	
	உணர்வு வெளிப்பாடும் லயமும்	4	3	2	1	
	வெளியைப் பயன்படுத்துதல்	4	3	2	1	
	தொடர்பாடலும் குழு ஒருமைப்பாடும்	4	3	2	1	

செயற்பாடு 02 கேட்டல்	பாடும் ஆடும் நடிக்கும் திறன்	4	3	2	1	(20)
	பாத்திர உணர்ச்சி வெளிப்பாடு	4	3	2	1	
	பாடல் ஆடல் நடிப்பின் ஊடாக பார்ப்போரைக் கவரும் தன்மை	4	3	2	1	
	பொருத்தமான பொருட்களைப் பயன்படுத்தும் முறைமை	4	3	2	1	
	வாய்மொழி மூல பதில்கள்	4	3	2	1	

செயற்பாடு 03 செய்முறை	கரு/ தலைப்பினைக் கண்டறிதல்	4	3	2	1	(20)
	குழுமைவினைப் பட்டியற்படுத்துதல்	4	3	2	1	
	கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்	4	3	2	1	
	வெளியில் காட்சிப்படுத்தல்	4	3	2	1	
	வாய்மொழி மூல பதில்கள்	4	3	2	1	

செயற்பாடு 04 ஆக்கம்	கற்பனையும் படைப்பாக்கமும்	4	3	2	1	(20)
	வெளிப்படும் செய்தி / உணர்ச்சி	4	3	2	1	
	பொருத்தப்பாடான வேடவுடை, ஒப்பனைத்தெரிவு	4	3	2	1	
	பாத்திர / சம்பவ உணர்வு வெளிப்பாடு	4	3	2	1	
	அழகியல் வெளிப்பாடும் நயப்பும்	4	3	2	1	

செயற்பாடு 05 செய்முறை	பாடல்களைப் பாடுதல்.	4	3	2	1	(20)
	உடல், உள, குரல் இணைவு	4	3	2	1	
	பாத்திர உருவாக்கம்	4	3	2	1	
	மோடிக் கேற்ற வெளிப்பாடு	4	3	2	1	
	குழு ஒருமைப்பாடும் நயத்தலும்.	4	3	2	1	

இறுதிப் புள்ளி

இறுதிப் புள்ளி சரியானதும் நியாயமானதாகும். இறுதிப் புள்ளி கூட்டிச் சரிபார்க்கப்பட்டது.

1. உதவிப் பரீட்சகர் பெயர்..... குறியீட்டு இலக்கம்.....கையொப்பம்.....
2. உதவிப் பரீட்சகர் பெயர்..... குறியீட்டு இலக்கம்.....கையொப்பம்.....
3. பிரதான பரீட்சகர் பெயர்..... குறியீட்டு இலக்கம்.....கையொப்பம்.....

க.பொ.த. சாதாரண தரச் செய்முறைச் சோதனை
இறுதிப் புள்ளிப் படிவம்
(51) நாடகமும் அரங்கியலும் (தமிழ்)

பரீட்சை சுட்டிலக்கம் :-

குழு இலக்கம் :-

பரீட்சை திகதி :-

தொடர் இல	பரீட்சை சுட்டெண்	இறுதி புள்ளி (100)	செயற்பாடு 01 புள்ளிகள் 20	செயற்பாடு 02 புள்ளிகள் 20	செயற்பாடு 03 புள்ளிகள் 20	செயற்பாடு 04 புள்ளிகள் 20	செயற்பாடு 05 புள்ளிகள் 20
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							
17							
18							
19							
20							

1. உதவிப் பரீட்சகர் பெயர் : கையொப்பம்
- குறியீட்டு இல :
2. உதவிப் பரீட்சகர் பெயர் : கையொப்பம்
- குறியீட்டு இல :
3. பிரதான பரீட்சகர் பெயர் கையொப்பம்
- குறியீட்டு இல :