



ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව
අ.පො.ස. (කා.පෙළ) විභාගය - 2020

70 - හිත්දි

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය

Department of Examinations-Sri Lanka

මෙය උත්තරපතු පරීක්ෂකවරුන්ගේ ප්‍රයෝගනය සඳහා සකස් කෙරිණි.
ප්‍රධාන පරීක්ෂක රැස්වීමේ දී ඉදිරිපත්වන අදහස් අනුව මෙහි වෙනස්කම් කරනු ලැබේ.

අවසන් සංයෝධන ඇතුළත් කළ යුතුව ඇත.

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2020**70 - හිත්දී****ලක්ණු දීමේ පටිපාටිය****I පත්‍රය - 100**

මෙම ප්‍රශ්න පත්‍රය කොටස් තුනකින් සමන්විත ය. විනි අනුලත් ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව 07කි. පළමුවන කොටසේ සියලු ප්‍රශ්න අනිවාර්ය වේ. දෙවන කොටසේ ප්‍රශ්න 02කි. වියින් විකකට පිළිතුරු සැපයිය යුතු වේ. පිළිතුරු ලිවිය යුතු ප්‍රශ්න සංඛ්‍යාව පහකි.

I කොටස - ලක්ණු 60 කි.**II කොටස - ලක්ණු 20 කි.****III කොටස - ලක්ණු 20 කි.****එකතුව - 100****අවසාන ලක්ණු සංඛ්‍යාව - 100**

අ.පො.ස. (සා.පෙළ) විභාගය - 2020
උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ පොදු ඕල්පිය කුම

උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමේ හා ලකුණු ලැයිස්තුවල ලකුණු සටහන් කිරීමේ සම්මත ක්‍රමය අනුගමනය කිරීම අනිවාර්යයෙන් ම කළ යුතුවේ. ඒ සඳහා පහත සඳහන් පරිදි කටයුතු කරන්න.

1. සැම සහකාර පරීක්ෂකවරයකුම උත්තරපත්‍ර ලකුණු කිරීමට රතුපාට බෝල් පොයින්ටි පැනක් පාවිචි කරන්න.
2. ප්‍රධාන පරීක්ෂක විසින් දීම්පාට බෝල් පොයින්ටි පැනක් පාවිචි කළ යුතුය.
3. සැම උත්තරපත්‍රයක ම මූල් පිටුවේ සහකාර පරීක්ෂක සංකේත අංකය සටහන් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී පැහැදිලි ඉලක්කමෙන් ලියන්න.
4. ඉලක්කම් ලිවීමේදී යම් වැරදිමක් සිදු වුවහොත් එය පැහැදිලිව තනි ඉරකින් කපා හැර තැවත ලියා අත්සන යොදන්න.
5. එක් එක් ප්‍රශ්නයේ අනු කොටස්වල පිළිතුරු සඳහා හිමි ලකුණු ඒ ඒ කොටස අවසානයේ Δ ක් තුළ හාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලියා දක්වන්න. අවසාන ලකුණු ප්‍රශ්න අංකයත් සමග \square ක් තුළ, හාග සංඛ්‍යාවක් ලෙස ඇතුළත් කරන්න. ලකුණු සටහන් කිරීම සඳහා පරීක්ෂකවරයාගේ ප්‍රයෝග්‍රය සඳහා ඇති තිරුව හාවිත කරන්න.
6. ගණිත පරීක්ෂක විසින් ලකුණු නිවැරදි බව සටහන් කිරීමට නිල් හෝ කළ පැනක් හාවිතා කළ යුතුය.

උදාහරණ : ප්‍රශ්න අංක 03

(i)	✓	$\frac{4}{5}$
(ii)	✓	$\frac{3}{5}$
(iii)	✓	$\frac{3}{5}$
03	එකතුව	→	$\frac{10}{15}$

බහුවරණ උත්තරපත්‍ර :

01. කවුලු පත්‍රය සැකසීම

- I. ලකුණු දීමේ පටිපාටිය අනුව නිවැරදි වරණ කවුලු පත්‍රයේ සටහන් කරන්න.
- II. එසේ ලකුණු කළ කවුලු බිලේඩ් තලයකින් කපා ඉවත් කරන්න.
- III. කවුලු පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබා ගත හැකි වන පරිදි විෂාග අංක කොටුව හා නිවැරදි පිළිතුරු ගණන දක්වෙන කොටුව ද කපා ඉවත් කරන්න.
- IV. හරි පිළිතුරු හා වැරදි පිළිතුරු ලකුණු කළ හැකි වන පරිදි එක් එක් එක් වරණ පේලිය අවසානයේ හිස් තීරයක් ද කපා ඉවත් කරන්න.
- V. කපා ගත් කවුලු පත්‍රය ප්‍රධාන පරීක්ෂකවරයා ලබා අත්සන් යොදා අනුමත කර ගන්න.

02. අනතුරුව උත්තරපත්‍ර භෞදින් පරීක්ෂා කර බලන්න. කිසියම් ප්‍රශ්නයකට එක් පිළිතුරකට වඩා ලකුණු කර ඇත්නම් හෝ එකම පිළිතුරක්වත් ලකුණු කර නැත්නම් හෝ වරණ කැඳී යන පරිදි ඉරක් අදින්න. ඇතැම් විට අයදුම්කරුවන් විසින් මුළින් ලකුණු කර ඇති පිළිතුරක් මකා වෙනත් පිළිතුරක් ලකුණු කර කිවිය හැක. එසේ මකන ලද අවස්ථාවකදී පැහැදිලිව මකා නොමැති නම් මකන ලද වරණය මත ද ඉරක් අදින්න.

03. කටුවූ පත්‍රය උත්තරපත්‍රය මත නිවැරදිව තබන්න. නිවැරදි පිළිතුරු ✓ ලකුණකින් ද, වැරදි පිළිතුරු x ලකුණකින් ද ලකුණු කරන්න. නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව ඒ ඒ වරණ තීරයට පහලින් ලියා දක්වන්න. අනතුරුව එම සංඛ්‍යා එකතු කර මූල්‍ය නිවැරදි පිළිතුරු සංඛ්‍යාව අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න. ලකුණු පරිවර්තනය කළ යුතු අවස්ථාවලදී පරිවර්තිත ලකුණු අදාළ කොටුව තුළ ලියන්න.

ව්‍යුහගත රචනා හා රචනා උත්තරපත්‍ර :

1. අයදුම්කරුවන් විසින් උත්තරපත්‍රයේ හිස්ව තබා ඇති පිටු හරහා රේඛාවක් ඇද කපා හරින්න. වැරදි හෝ තුළු පිළිතුරු යෙන් ඉටු ඇති ඇද වැරදි දමන්න. ලකුණු දිය හැකි ස්ථානවල හරි ලකුණු යෙදීමෙන් එය පෙන්වන්න.
2. ලකුණු සටහන් කිරීමේදී ඕවරලන්ඩ් කඩ්පාසියේ දකුණු පස තීරය යොදා ගත යුතු වේ.
3. සැම ප්‍රශ්නයකට ම දෙන මූල්‍ය ලකුණු උත්තරපත්‍රයේ මූල්‍ය පිටුවේ ඇති අදාළ කොටුව තුළ ප්‍රශ්න අංකය ඉදිරියෙන් අංක දෙකකින් ලියා දක්වන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස් අනුව ප්‍රශ්න තෙවරා ගැනීම කළ යුතුවේ. සියලු ම උත්තර ලකුණු කර ලකුණු මූල්‍ය පිටුවේ සටහන් කරන්න. ප්‍රශ්න පත්‍රයේ දී ඇති උපදෙස්වලට පටහැනිව වැඩි ප්‍රශ්න ගණනකට පිළිතුරු ලියා ඇත්තම් අඩු ලකුණු සහිත පිළිතුරු කපා ඉවත් කරන්න.
4. පරිස්‍යාකාරීව මූල්‍ය ලකුණු ගණන එකතු කොට මූල්‍ය පිටුවේ තීරයෙන් ස්ථානයේ ලියන්න. උත්තරපත්‍රයේ සැම උත්තරයකටම දී ඇති ලකුණු ගණන උත්තරපත්‍රයේ පිටු පෙරළමින් තැවත එකතු කරන්න. එම ලකුණ ඔබ විසින් මූල්‍ය පිටුවේ එකතුව ලෙස සටහන් කර ඇති මූල්‍ය ලකුණට සමාන දැයි නැවත පරිස්‍යා කර බලන්න.

ලකුණු ලැයිස්තු සකස් කිරීම :

- I. එක් පත්‍රයක් පමණක් ඇති විෂයන් හැර ඉතිරි සියලු ම විෂයන්හි අවසාන ලකුණු ඇගයීම් මත්විලය තුළදී ගණනය කරනු නොලැබේ.
- II. එක් එක් පත්‍රයට අදාළ අවසාන ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවලට ඇතුළත් කළ යුතුය.
- III. I පත්‍රයට අදාළ ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවේ "Total Marks" තීරුවේ ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලියන්න.
- IV. II පත්‍රයේ ලකුණු ලැයිස්තුව සැකසීමේ දී විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කිරීමෙන් අනතුරුව II පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවේ "Total Marks" තීරුවේ ඇතුළත් කරන්න.
- V. 43 විෂය විෂයයේ I, II හා III පත්‍රවලට අදාළ ලකුණු වෙන වෙනම ලකුණු ලැයිස්තුවල ඇතුළත් කර අකුරෙන් ද ලිවිය යුතු වේ.
- VI. 21 - සිංහල හාඡාව හා සාහිත්‍යය, 22 - දෙමළ හාඡාව හා සාහිත්‍යය යන විෂයන්හි I පත්‍රයේ ලකුණු ඇතුළත් කර අකුරෙන් ලිවිය යුතු ය. II හා III පත්‍රවල විස්තර ලකුණු ඇතුළත් කර ඒ ඒ පත්‍රයේ මූල්‍ය ලකුණු, ලකුණු ලැයිස්තුවට ඇතුළත් කළ යුතු ය.

සැයු :- (I) සැම විටම එක් එක් පත්‍රයට අදාළ මූල්‍ය ලකුණු පූර්ණ සංඛ්‍යාවක් ලෙස ලකුණු ලැයිස්තුවට ඇතුළත් කළ යුතු ය. කිසිදු අවස්ථාවක පත්‍රයේ අවසාන ලකුණු දැනම සංඛ්‍යාවකින් හෝ හාග සංඛ්‍යාවකින් නොතැබේය යුතු ය.

(II) ලකුණු ලැයිස්තුවල සැම පිටුවකම ලකුණු ඇතුළත් කළ සහකාර පරිස්‍යක, ලකුණු පරිස්‍යක හා ප්‍රධාන පරිස්‍යක, ඇගයීම් ලකුණු තහවුරු කිරීමේ පරිස්‍යක හා ප්‍රධාන පරිස්‍යක තම සංකේත අංකය යොදා අත්සන් කිරීමෙන් නිරවද්‍යතාව තහවුරු කිරීම අනිවාර්ය වේ.

හිත්දී

ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු සඟයන්න. පලමුවන කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ල අනිවාර්ය වේ. දෙවන සහ තුන්වන කොටසේවලින් ප්‍රශ්න එක බැහිත් තෝරා ගත යුතු ය.

සූත්‍ර විනාකකග්‍රුක්‍රු මාත්තිරම් ඩිජිතල් තරුක. පැවති 1 නිෂ්පාදන නිෂ්පාදන මාත්තිරම් තරුක. 2 මර්ටුපම් 3 ආුම් පැවතිකලිල් ඉංජිනේරු විනාකකග්‍රු මාත්තිරම් තෙරිවු ජ්‍යෙෂ්ඨක. Answer **five questions only**. All the questions in Part I are compulsory. At least one question should be answered from Part II and III.

I කොටස / පැවති I / Part I / පාග I

මෙම කොටසේ ප්‍රශ්න සියල්ල අනිවාර්ය වේ.

All questions of this Part are compulsory.

01. i. හිස්තැනට සුදුසු සර්වනාම පදය යටින් ඉරක් අදින්න.

இடைவளிக்குப் பொருத்தமான மூவிடப் பெயரைத் தெரிவு செய்க.

Underline the **pronoun** suitable to fill in the blank.

(05 marks)

उचित सर्वनाम पर रेखांकन कीजिए।

(a) कहाँ रहते हैं? (तुम / आप / मैं / वह)

(b). उस घर में नहीं था। (वे / ये / कोई / तुम)

(c). कब भारत जाते हो? (वह / हम / कौन / तुम)

(d). क्या मंदिर नहीं है? (आप / मैं / वह / वे)

(e). घमंडी लड़की नहीं हूँ। (मैं/ तू / यह / हम)

(a). आप

(b). कोई

(c). तुम

(d). वह

(e). मैं

- ii. හිස්තැනට සූදුසු නිවැරදි අක්‍රම වින්‍යාසය සහිත වචනය යටින් ඉරක් ඇඟින්න.
இடைவெளிக்குப் பொருத்தமாக சொல்லின் கீழ் கோடிடுக.
Underline the word with the **correct spelling** to fill in the blank . (05 marks)

ශුද්ධ වර්තනී මේ ලිඛිත එක්‍ර පර රෙකෘක්න කිඩියා!

- | | |
|---|----------------------------|
| (a). අංධෝ මේ රාජා හේ। | (කානා / තානා) |
| (b). දාඩි පි නේ එක කහානී | (සුනායි / සුනායි) |
| (c). වහ..... කේලේ තායෙගා। | (සාත / සාත) |
| (d). රාධා කා ගාච් පාතා හේ। | (බාර් / බාර්) |
| (e). ක්‍රා කුල්ල ලෙතා හේ? | (කාට / කාථ) |
|
 | |
| (a). කානා | |
| (b). සුනායි / සුනායි | |
| (c). සාත | |
| (d). බාර් | |
| (e). කාට | |
|
 | |
| iii. හිස්තැනට සූදුසු එශේෂණ පදය යටින් ඉරක් ඇඟින්න.
இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான அடைமொழியின் கீழ் கோடிடுக.
Underline the adjective suitable to fill in the blank . (05 marks) | |
| ரික්ත ස්ථාන කේ ලියා නිச්චිත විශෝෂණ පර රෙකෘක්න කිඩියා! | |
| (a) මෙරි තාරපායි බහුත හේ। | (පුරානා / පුරානේ / පුරානී) |
| (b) ගා කේ පාස එක මැදාන හේ। | (බඳා / බඳේ / බඳී) |
| (c) ජ්‍යෙෂ්ඨ මේ පහාද් හේ। | (ඉංචා / ඉංචේ / ඉංචී) |
| (d) පානී පීනා අඟ්‍යා නහින් හේ। | (රංඛා / රංඛේ / රංඛී) |
| (e) තුම බාත ක්‍රියා කෙතෙ හේ? (gāndha / gāndhe / gāndhi) | (ගංඛා / ගංඛේ / ගංඛී) |
|
 | |
| (a) පුරානී | |
| (b) බඳා | |
| (c) ඉංචා | |
| (d) රංඛා | |
| (e) ගංඛී | |

- iv. හිස්තැනට සූදුසු විහක්ති ප්‍රකාශ යටින් ඉරක් අදින්න.
இடைவளிக்குப் பொருத்தமான வேற்றுமை உருபின் கீழ் கோடிடுக.
Underline the **case ending** suitable to fill in the blank . (05 marks)
- रिक्त स्थान के लिए उचित विभक्ति प्रत्यय पर रेखांकन कीजिए

- | | | |
|-------------------------|-----------------------|-----------------|
| (a). तुम गोपाल | पुस्तक मुझे दो। | (ने / की / को) |
| (b). शालिनी | भाई आजकल भारत में है। | (से / में / का) |
| (c). उस मोटे आदमी | बुलाओ। | (में / को / की) |
| (d). तुम्हारे बैग | क्या है? | (में / की / ने) |
| (e). छत | एक बंदर है। | (पर / का / ने) |
|
(a). की | | |
| (b). का | | |
| (c). को | | |
| (d). में | | |
| (e). पर | | |

02. i. හිස්තැනට සූදුසු ප්‍රශ්නවාචක පදය යටින් ඉරක් අදින්න.
இடைவளிக்குப் பொருத்தமான வினாக் கொல்லின் கீழ் கோடிடுக.
Underline the **Interrogative word** suitable to fill in the blank . (05 marks)
- रिक्त स्थान के लिए उचित प्रश्नवाचक शब्द पर रेखांकन कीजिए।

- | | | |
|----------------------------|------------|-------------------------|
| (a). मैं | करूँ? | (किसकी / क्या / कौन) |
| (b). कक्षा में | बच्चे हैं? | (किनकी / कितना / कितने) |
| (c). तुम्हारा दफ्तर | है? | (क्यों / कब / कहाँ) |
| (d). हम फ़िर | मिलेंगे? | (कब / कौन / कितनी) |
| (e). अध्यापिका जी आज | नहीं आती? | (किसके / क्यों / कितने) |

(a). ක්‍රා

(b). කිතනේ

(c). කහා

(d). කබ

(e). ක්‍රෝ

- ii. හිස්තැනට සූදුසු කියා පදය යටින් ඉරක් ඇදින්න. මූල්‍ය පොරුම් තමාන ඩොල්ලින් ක්‍රේ කොටුක. Underline the Verb suitable to fill in the blank . (05 marks)
- රික්ත මෘදුකාංග න්‍යා පරිභාසු කිරීමෙන් පෙන්වනු ලබයි।

- | | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| (a). ක්‍රා තුමන් පාඨ? | (පදා / පද්‍ර / පද්‍රී) |
| (b). ග්‍රෑටි බච්චි ජෝර සේ හේ? | (හ්ස්තා / හ්ස්තේ / හ්ස්ති) |
| (c). තු අඩ් ප්‍රාග්ධන යහා සේ! | (ඡායේ / ඡාටො / ඡා) |
| (d). ලද්කා තාය හේ? | (පී රහා / පී රහේ / පී රහි) |
| (e). පිටා පි සංඝ්‍යා! | (ලාඟා / ලාංගේ / ලාටොගේ) |
- a). පදා / පද්‍ර
 (b). හ්ස්ති
 (c). ඡා
 (d). පී රහා
 (e). ලාංගේ

iii. පහත සඳහන් වචනවල බහුවචනය ලියන්න.
පණ්ඩමස් ජෞල්ලිණ ගුණුතුක.

Write the plural word for the following words.

(05 marks)

භාෂා ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන

- | | | |
|------------|---|-----------|
| (a). රාජා | - | රාජා |
| (b). කපදා | - | කපද් |
| (c). කටිතා | - | කටිතාව් |
| (d). බාංස | - | බාංස |
| (e). ගාංඩ් | - | ගාංඩ්යාව් |

iv. පහත සඳහන් සංඛ්‍යා හා යෝදුම් හින්දී වචනයෙන් ලියන්න.
ක්‍රියෝ කුත්‍රිප්පිට්පැට්ටුන්ල තුළක්කන්කාන් මුද්‍රාව් බ්‍රහ්ම බ්‍රහ්ම මායිල්
ගුණුතුක.

Write the numerals and phrases given below in Hindi.

(05 marks)

නිශ්චිත සංඛ්‍යාओ; ප්‍රෝග්‍රැම් ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන

- | |
|--|
| (a). රැයියල් විස්ස/Twenty rupees..... |
| (b). 11 |
| (c). ටෙලාව තුනහමාරයි /Time is three thirty |
| (d). මිටර දෙකහමාර/ Two and half meters..... |
| (e). කිලෝග්‍රැම් පහ/Five kilograms |

(a). බීස රුපයේ

(b). ග්‍යාරහ

(c). සමය සාදේ තීන බජේ හේ / සමය සාදේ තීන බජේ / සාදේ තීන බජේ

(d). ඩාංස මීටර

(e). ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන / ප්‍රාග්ධන ප්‍රාග්ධන / ප්‍රාග්ධන Kg

03. පහත සඳහන් තේරු කියවා ඇය ඇති ප්‍රශ්නවලට හින්දීයෙන් පිළිබඳ සපයන්න.
ක්‍රීඩා තරප්පාටුන්ගා පන්තියෙය බාසිත්තු කෙට්කප්පාටුන්ගා විනාකකුණුකු රහිත්
මොඩ්‍යුල් ඩිජිතල් අනික්කුක.
Read the following passage and answer the questions in Hindi. (20 marks)
නිශ්චිත ගද්‍යාංශ කෝ ට්‍යාන සේ පදිඟේ ඇත්ත පූජ්‍ය ගැය ප්‍රශ්න කෝ ණතර හිංදී මේ
දීජිඟේ.

एक शेर एक गुफा में रहता था। उसी गुफा में एक बिल के अंदर एक चुहिया रहती थी। शेर शिकार लाता और पेट भर खाता था। शेर से बचा हुआ माँस चुहिया खा जाती थी। माँस खा-खाकर वह बहुत मोटी हो गयी थी।

एक दिन दोपहर के समय शेर सो रहा था। चुहिया को भूख लगी। वह बाहर निकली और पड़े हुए माँस के टुकड़े से उसने पेट भर लिया। खूब खुश हुई। बिल में आराम करने के लिए वापस लौटी तो सोते हुए शेर के ऊपर चढ़ गयी और खुशी में नाचने लगी।

(a). गुफा में कौन रहता था ? (02 अंक)

गुफा में एक शेर रहता था। / एक शेर / शेर

(b). उसी गुफा में और कौन रहती थी? (02 अंक)

उसी गुफा में और एक चुहिया रहती थी। / चुहिया रहती थी। / चुहिया

(c). शेर पेट भर कैसा खाता था? (02 अंक)

शेर शिकार करके पेट भर खाता था।

शेर शिकार लाता और पेट भर खाता था।

शिकारी से / शिकारी करने से

(d). चुहिया क्या खा जाती थी? (02 अंक)

चुहिया शेर से बचा हुआ माँस खा जाती थी। / बचा हुआ माँस
माँस (01 अंक)

(e). තුහියා කැසේ මොටි ඩෝ ගායි එම්? (02 අංක)

තුහියා මාස පා-පාකර බහුත මොටි ඩෝ ගායි එම්।

තුහියා මාස පා-පාකර බහුත මොටි ඩෝ ගායි එම්।

මාස පා-පාකර

(f). ජෙර කබ සො රහා තා? (02 අංක)

ජෙර දොපහර කේ සමය සො රහා තා।

දොපහර කේ සමය / දොපහර කො / දොපහර

(g). තුහියා කහා පර නාචනේ ලගී ? (02 අංක)

තුහියා ජෙර කේ ඉපර ඡද්කර නාචනේ ලගී।

තුහියා ජෙර කේ ඉපර ඡද්කර / ජෙර කේ ඉපර

ජෙර කේ පාරිපර පර / ජෙර පර

තුහියා ජෙර කේ ඉපර ඡද් ගායි ඇති ප්‍රාන්තී මේ නාචනේ ලගී।

(h). නිම්නලිඥිත ප්‍රාන්තී මේ ප්‍රාන්තී මේ නාචනේ ලගී නාචනේ ලගී නාචනේ ලගී නාචනේ ලගී (06 අංක)

(වැඩිහිටි ප්‍රාන්තී වාක්‍ය ලිඛීමෙන් වෙළෙඳීම්.)

ගුශා

අංදර

ଆරාම

නිවැරදි ව්‍යාකරණ සහිත වාක්‍ය සඳහා සම්පූර්ණ ලකුණු ලබාදෙන්න.

II කොටස / පාඨම්‍රාණි II / Part II / මාග II

මෙම කොටසෙහි එක් ප්‍රශ්නයකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

Answer only one question in this part.

04. i. පහත සඳහන් වාක්‍ය හින්දියට පරිවර්තනය කරන්න.

ක්‍රේ ඉල්ල බාක්කියාන්කளා තුළින්ති මොඩික්කු මොඩිපෙයර්ක්කු.

Translate the following sentences into **Hindi**.

(10 marks)

නිෂ්ප්‍රතික්‍රිත බාක්‍යෝ කා හිංදී මේ අනුවාද කිජියේ।

(a). මේ දිනවල මම පාඨම් කරමින් සිටිමි.

I am studying on these days.

ඇන දිනෝ මේ / ආජකළ / ඇන දිනෝ මේ පද් රහා ඩුවුණු । /පද් රහි ඩුවුණු ।

(b). ඔයා මෙකද කෙලේ?

What did you do?

තුමන් කාක්‍රියා කියා? / ආපන් කාක්‍රියා කියා?

(c). ඔහුට හිත ගායනා කළ හැකිය.

He can sing.

වහ ගිත ගා සකතා ඇතියි!

(d). ඔබ ඉක්මනින් මෙහි පැමිණෙන්න.

You, come here quick.

आප ජල්දී / තුරුත යහා ඇතියි!

(e). මගේ ගුරුතුමා හරි නොදුයි.

My teacher is very good.

आපකි අධ්‍යාපිකා / තුළුරා අධ්‍යාපිකා / අධ්‍යාපිකා ප්‍රාන්තී / ගුරු ප්‍රාන්තී අභ්‍යන්තරී ඇතියි!

आපකි අධ්‍යාපිකා බහුත අභ්‍යන්තරී ඇතියි! (01 අංක)

ii. පහත සඳහන් වාක්‍ය සිංහලයට/ ඉංග්‍රීසියට/දෙමළුට පරිවර්තනය කරන්න.

ක්‍රේ ඉල්ල බාක්කියාන්කු සිංහල මොඩික්කු මොඩිපෙයර්ක්කු.

Translate the following sentences into **Sinhala/English/Tamil**.

(10 marks)

නිෂ්ප්‍රතික්‍රිත බාක්‍යෝ කා සිංහලී/ඇංග්‍රීසි/තම්බූ මේ අනුවාද කිජියේ।

(a). මාතා ප්‍රාන්තී නේ රෝටි බනායි?

මව / අම්මා රෝටියක් හැඳුවා දී? / මව / අම්මා රෝටියක් සැඳුවා දී?

මව / අම්මා රෝටියක් හැඳුවා.

(b). අම්මා ගිත ගා සකති ඇතියි?

අම්මාට හිත ගායනා කළ හැකිය/පුළුවන්.

(c). ආප බතායි කි කක්ෂා මේ කිත්නේ තාත්‍ර ඇති?

පානියේ කොපම්ණ/කොවිචර සිසුන් සිටියේදැයි ඔබ ප්‍රාග්‍රහණ/මෙන්තු කියන්න.

(d). බच්චේ සබෝ හි ඔත්‍රකර පිළිබඳ ඇති අංශය ඇති?

දරුවෙකු උදෙන්ම නැගිට / අවදි වී පාසල් යනි. / යනවා.

දරුවේ උදෙන්ම නැඟිට / අවදි එ පාසල් යයි. (ලක්ෂණ 01 1/2)

(e). තුම ලොග කළ ක්‍රියා කරාගේ?

මියගෙල්ලේ / ඔයාලා හෙට මොනවද කරන්නේ ?

05. හිස්තැඡ්වලට පූඩ්‍ය වාකා යොදා ඇති සංවාදය සම්පූර්ණ කරන්න.

இடைவெளிக்குப் பொருத்தமான வாக்கியங்களைப் பயன்படுத்தி உரையாடலை முழுமைப்படுத்துக.

Complete the following Conversation with sentences suitable for the blanks . (20 marks)

रिक्त स्थानों पर उचित वाक्यों से भरकर संवाद को पूरा कीजिए।

A- नमस्ते बेटा!

B- नमस्ते गुरु जी

A- देखो, मैं तुम्हारा हिंदी अध्यापक हूँ। अब बताओ कि तुम्हारा नाम क्या है?

B- मेरा नाम राधा है।

A- बहुत अच्छा, तुम्हारी आयु कितनी है?

B- मेरी आयु पन्द्रह साल है। ('साल' යන වචනය නැඟිනම් ලක්ෂණ 1/4 අඩු කරන්න.)

A- अच्छा, तुम्हारा गाँव बहुत सुंदर होगा न?

B- जी हाँ / जी नहीं

A- तो, तुम्हारे पिता जी का नाम क्या है?

B- मेरे पिता जी का नाम सुनिल है।

A- वे क्या करते हैं?

B- वे अध्यापक हैं।

A- क्या तुम्हारी माँ जी नौकरी करती हैं?

B- जी हाँ / जी नहीं

A- क्या तुम्हारे परिवार में और भी सदस्य हैं?

B- जी हाँ, मेरा एक भाई भी है।

A- क्या भाई भी हिंदी पढ़ता है?

B- जी हाँ / जी नहीं

A- अच्छा बेटा, हम कल फिर मिलेंगे।

B- ठीक है गुरु जी, फिर मिलेंगे।

III කොටස / පැක්‍රති III / Part III / පාග III

මෙම කොටසින් එක් ප්‍රශ්නයකට පමණක් පිළිතුරු සපයන්න.

Answer **only one question** in this part.

- 06.** පහත දැක්වෙන විෂය පිළිබඳ ව හින්දීයෙන් වාක්‍ය දහයක් ලියන්න.
ක්‍රියෝ තරප්පාටුළුනා පාත්තිනෙන අවතානිත්තු මූලික මොළයිල් 10 බාක්කියාන්කள් ගුරුතුවා.
Write **ten sentences** about the following picture in Hindi. (20 marks)
දියු ගයේ තිෂ්ට කේ අධාර පර හිංදී මේ දස බාක්‍ය ලියින්ම!



පින්තුරයට අදාළ නිවැරදි වාක්‍යයට ලක්ෂු 2 යි.

ව්‍යාකරණ දේශීලී හෝ අක්ෂර වින්‍යාස දේශීලී සඳහා ලක්ෂු $1/4$ ක් අවශ්‍ය කරන්න.

1. यहाँ एक जन्म दिन का त्योहार है। / यह एक बच्ची का जन्म दिन है।
2. यहाँ पाँच लोग हैं।

3. එක මේජු නැතුවේ.
 4. මේජු පර බදා කෙක නැතුවේ.
 5. මේජු පර තොකේ නැතුවේ.
 6. කෙක කේ ඉපර මොස බත්තියා නැතුවේ.
 7. මේජු පර එක ගිලාස නැතුවේ.
 8. පිටා පිටා කේ ඩාන්ස මෙන් එක ගුදියා නැතුවේ.
 9. බ්‍ර්‍යාන්සි කේ සිර පර එක තොපී නැතුවේ.
 10. මා කේ ඩාන්ස මෙන් තොපා නැතුවේ.
- 07.** පහත සඳහන් මාත්‍රකා අනුරින් එකක් පිළිබඳ හින්දියෙන් වාක්‍ය දහයක් ලියන්න.
- ක්‍රීමේ තරප්පා තැබූ ඇතුළු තැබූ ඇතුළු තැබූ ඇතුළු තැබූ
- වාක්කියාන්කள් ගැමුතුකා.
- Write ten sentences in Hindi selecting one of the topics given below. (20 marks)
- නිම්වා නිම්වා නිම්වා නිම්වා නිම්වා නිම්වා නිම්වා නිම්වා නිම්වා නිම්වා

(a). මෙරා පරිචාර (b). හමාරී හිංදී කක්ෂ (c). මෙරා දිනචර්‍යා

මාත්‍රකාවට අදාළ නිවැරදි වාක්‍යයට ලක්ෂණ 2 පි.

ව්‍යාකරණ දේශීල්‍ය හෝ අක්ෂර විනාශාස දේශීල්‍ය සඳහා ලක්ෂණ 1/4 ක් අඩු කරන්න.