

**க.பொ.த (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2021 (2022)****49 - கிறிஸ்தவ நாகரிகம்****புதிய பாடத்திட்டம்****புள்ளியிடும் திட்டம்**

பலவினாள் தெரிவு 50 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. 50 வினாக்களும் முழுப்பாடத் திட்டத்தையும் உள்ளடக்கியுள்ளது. மாணவர்கள் முழுப்பாடத் திட்டத்தையும் பாடப்பரப்பையும் அறிந்துள்ளனர் என்பதை அறிவதற்கு இது உதவியாக அமையும்.

**புள்ளி வழங்கப்படும் விதம்**

பலவினாள் தெரிவு வினாக்கள்	-	50
வழங்கப்படும் புள்ளிகள்	-	01
மொத்தம்	-	01 × 50 = 50

## கிறிஸ்தவ நாகரிகம் II

### பகுதி I

வினாக்களின் எண்ணிக்கை	-	03
விடையளிக்க வேண்டிய வினாக்கள்	-	02
ஒரு வினாவுக்கான புள்ளிகள்	-	20
ஒரு வினாவிலுள்ள மொத்த பிரிவுகள்	-	04
ஒவ்வொரு வினாவிலுமுள்ள பிரிவுக்கான புள்ளிகள் (2 + 4 + 6 + 8)	-	20
எனவே பகுதி I இன் இரண்டு வினாக்களுக்குமான புள்ளிகள்	-	$2 \times 20 = 40$

### பகுதி II

வினாக்களின் எண்ணிக்கை	-	05
விடையளிக்க வேண்டிய வினாக்கள்	-	03
ஒரு வினாவுக்கான புள்ளிகள்	-	20
ஒரு வினாவிலுள்ள ஒரு பிரிவுக்கான புள்ளிகள்	-	10
ஒரு வினாவிலுள்ள மொத்த பிரிவுகள்	-	02
எனவே ஒரு வினாவுக்கான மொத்தப் புள்ளிகள்	-	$2 \times 10 = 20$
எனவே பகுதி II இன் மூன்று வினாக்களுக்குமான புள்ளிகள்	-	$3 \times 20 = 60$

### இறுதிப் புள்ளி வழங்கும் முறை

கிறிஸ்தவ நாகரிகம் I	-	50 புள்ளிகள்
கிறிஸ்தவ நாகரிகம் II	-	100 புள்ளிகள்
இறுதிப் புள்ளி	-	$50 + \left(\frac{100}{2}\right) = 100$

### விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடல் - பொது நுட்ப முறைகள்

விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடும் போதும், புள்ளிப்பட்டியலில் புள்ளிகளைப் பதியும் போதும் ஓர் அங்கீகரிக்கப்பட்ட முறையைக் கடைப்பிடித்தல் கட்டாயமானதாகும். அதன்பொருட்டு பின்வரும் முறையில் செயற்படவும்.

1. விடைத்தாள்களுக்குப் புள்ளியிடுவதற்கு சிவப்பு நிற குமிழ்முனை பேனாவை பயன்படுத்தவும்.
2. சகல விடைத்தாள்களினதும் முதற்பக்கத்தில் உதவிப் பரீட்சகரின் குறியீட்டெண்ணைக் குறிப்பிடவும். இலக்கங்கள் எழுதும்போது தெளிவான இலக்கத்தில் எழுதவும்.
3. இலக்கங்களை எழுதும்போது பிழைகள் ஏற்பட்டால் அவற்றைத் தனிக்கோட்டினால் கீறிவிட்டு, மீண்டும் பக்கத்தில் சரியாக எழுதி, சிற்றொப்புத்தை இடவும்.
4. ஒவ்வொரு வினாவினதும் உபபகுதிகளின் விடைகளுக்காக பெற்றுக்கொண்ட புள்ளியை பதியும் போது அந்த வினாப்பகுதிகளின் இறுதியில்  $\triangle$  இன் உள் பதியவும். இறுதிப் புள்ளியை வினா இலக்கத்துடன்  $\square$  இன் உள் பின்னமாகப் பதியவும். புள்ளிகளைப் பதிவதற்கு பரீட்சகர்களுக்காக ஒதுக்கப்பட்ட நிரலை உபயோகிக்கவும்.

#### உதாரணம் - வினா இல 03

(i) .....

✓  $\frac{4}{5}$

(ii) .....

✓  $\frac{3}{5}$

(iii) .....

✓  $\frac{3}{5}$

$$\textcircled{03} \quad (i) \frac{4}{5} + (ii) \frac{3}{5} + (iii) \frac{3}{5} = \boxed{\frac{10}{15}}$$

#### பல்தேர்வு விடைத்தாள் (துளைத்தாள்)

1. க.பொ.த.(உ. தர) மற்றும் தகவல் தொழிநுட்பப் பரீட்சைக்கான துளைத்தாள் திணைக்களத்தால் வழங்கப்படும். சரியாக துளையிடப்பட்டு அத்தாட்சிப்படுத்திய துளைத்தாள் தங்களுக்கு கிடைக்கப்பெறும். அத்தாட்சிப்படுத்திய துளைத்தாளைப் பயன்படுத்துவது பரீட்சகரின் கடமையாகும்.
2. அதன் பின்னர் விடைத்தாளை நன்கு பரிசீலித்துப் பார்க்கவும். ஏதாவது வினாவுக்கு, ஒரு விடைக்கும் அதிகமாக குறியிட்டிருந்தாலோ, ஒரு விடைக்காவது குறியிடப்படாமலிருந்தாலோ தெரிவுகளை வெட்டிவிடக்கூடியதாக கோடொன்றைக் கீறவும். சில வேளைகளில் பரீட்சார்த்தி முன்னர் குறிப்பிட்ட விடையை அழித்துவிட்டு வேறு விடைக்குக் குறியிட்டிருக்க முடியும். அவ்வாறு அழித்துள்ள போது நன்கு அழிக்காது விட்டிருந்தால், அவ்வாறு அழிக்கப்பட்ட தெரிவின் மீதும் கோடிலும்.
3. துளைத்தாளை விடைத்தாளின் மீது சரியாக வைக்கவும். சரியான விடையை ✓ அடையாளத்தாலும் பிழையான விடையை ○ அடையாளத்தாலும் இறுதி நிரலில் அடையாளமிடவும். சரியான விடைகளின் எண்ணிக்கையை அவ்வவ் தெரிவுகளின் இறுதி நிரையின் கீழ் அத்துடன் அவற்றை கூட்டி சரியான புள்ளியை உரிய கட்டத்தில் எழுதவும்.

**கட்டமைப்பு கட்டுரை விடைத்தாள்கள்**

1. பரீட்சார்த்திகளால் விடைத்தாளில் வெறுமையாக விடப்பட்டுள்ள இடங்களையும், பக்கங்களையும் குறுக்குக் கோட்டு வெட்டிவிடவும். பிழையான பொருத்தமற்ற விடைகளுக்குக் கீழ் கோட்டிவும். புள்ளி வழங்கக்கூடிய இடங்களில் ✓ அடையாளமிட்டு அதனைக் காட்டவும்.
2. புள்ளிகளை ஓவலண்ட் கடதாசியின் இடது பக்கத்தில் குறிக்கவும்.
3. சகல வினாக்களுக்கும் கொடுத்த முழுப் புள்ளியை விடைத்தாளின் முன் பக்கத்திலுள்ள பொருத்தமான பெட்டியினுள் வினா இலக்கத்திற்கு நேராக 2 இலக்கங்களில் பதியவும். வினாத்தாளில் உள்ள அறிவுறுத்தலின் படி வினாக்கள் தெரிவு செய்யப்படல் வேண்டும். எல்லா வினாக்களினதும் புள்ளிகளும் முதல் பக்கத்தில் பதியப்பட்ட பின் விடைத்தாளில் மேலதிகமாக எழுதப்பட்டிருக்கும் விடைகளின் புள்ளிகளில் குறைவான புள்ளிகளை வெட்டி விடவும்.
4. மொத்த புள்ளிகளை கவனமாக கூட்டி முன் பக்கத்தில் உரிய கூட்டில் பதியவும். விடைத்தாளில் வழங்கப்பட்டுள்ள விடைகளுக்கான புள்ளியை மீண்டும் பரிசீலித்த பின் முன்னால் பதியவும். ஒவ்வொரு வினாக்களுக்கும் வழங்கப்படும் புள்ளிகளை உரிய விதத்தில் எழுதுவும்.

**புள்ளிப்பட்டியல் தயாரித்தல்**

இம்முறை சகல பாடங்களுக்குமான இறுதிப்புள்ளி குழுவினுள் கணிப்பிடப்படமாட்டாது. இது தவிர ஒவ்வொரு வினாப் பத்திரத்துக்குமான இறுதிப்புள்ளி தனித்தனியாக புள்ளிப்பட்டியலில் பதியப்பட வேண்டும். பத்திரம் I ற்கான பல்தேர்வு வினாப்பத்திரம் மட்டும் இருப்பின் புள்ளிகள் இலக்கத்திலும் எழுத்திலும் பதியப்பட வேண்டும்.

• • •

මගේ මිනිස් හිමිකම / முழுப் பரிசீலனையுடனும் / All Rights Reserved

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
 இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka  
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන සෞඛ්‍ය සහතික පත්‍ර (උසස් පෙළ) විෂය, 2021 (2022)  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தரப் பரீட்சை, 2021 (2022)  
 General Certificate of Education (Adv. Level) Examination, 2021 (2022)

இனியும் இவ்விரண்டில்  
 கிறித்தவ நாசரீகம்  
 Christian Civilization

49 T I

நேரம் - ஐந்து  
 இரண்டு மணித்தியாலம்  
 Five Hours

அறிவுறுத்தல்கள் :

- கல்வித் திணைக்களத்தின் வினா கருத்து.
- வினாத்தாலைத் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் உடைய கட்டுரைகளை கருதுக.
- வினாத்தாலைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களையும் கவனமாக வாசித்துப் பின்பற்று.
- I தொடக்கம் 50 வரையிலான வினாக்கள் ஒவ்வொன்றாகவும் (1), (2), (3), (4), (5) என இலக்கமிடப்பட்ட வினாக்களில் சரியான கல்வித் திணைக்களம் வினாக்கள் தெரிந்திருந்தால், அவற்றுக்கு சரியான தீர்வுக் இலக்கத்தைத் தரப்பட்டுள்ள அறிவுறுத்தல்களுக்கு கவனம் வினாத்தாலைத் தரப்பட்டுள்ள இடத்தில் குறிப்பிட்டுக் கொடுக்க வேண்டும்.

- நாசரீகத்தில் தொடர்பு உள்ளவர்கள்
  - எலியா
  - இசுரூப் பரிசீலனா
  - சுரேயா
  - கிரிஸ்தமஸ்
  - கொலத்தேயோஸ்
- பின்வரும் கருத்துகளைக் கருதுக.
  - A - மெய்யியல், கிறித்தவ அடிப்படைக் கிறித்தவியல்
  - B - மனித மனதை அறிமுகப்படுத்தும் கருத்து
  - C - சாஸ்திரம், நான்காவது, கருத்துகள் நான்காவது முதலாவது நான்காவது
  - D - வினாக்கள், கட்டுரைக் கருத்துகள் கருத்துகள் நான்காவது
  - E - கருத்துகளை மனிதன் மனிதப்படுத்தும் கருத்து

இவற்றுள் சரியான கருத்துகள் 3 க்குரிய கருத்துகள் மனிதப்படுத்தும் கருத்து

  - A, B, C
  - A, C, D
  - B, C, D
  - B, D, E
  - C, D, E
- புராதன 'நியூ' நகரம் கண்டறிய இடம்
  - பரிசீலனா
  - எலியா
  - கிரிஸ்தமஸ்
  - கொலத்தேயோஸ்
  - சுரேயா
- உலகமே நுகர்வதற்குத் தொடர்பு கருது கருது?
  - பெரிய நகரம், அரியல் கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து
  - பெரிய நகரம், அரியல் கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து
  - பெரிய நகரம், அரியல் கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து
  - பெரிய நகரம், அரியல் கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து
  - சுரேயா முதல் நான்காவது உலகமே நுகர்வதற்கு
- பின்வரும் கருத்துகளைக் கருதுக.
  - A - 'நான்காவது' ஓர் கருத்து. கிறித்தவியல்.
  - B - பெரிய நகரம் ஓர் கருத்து. கிறித்தவியல்.
  - C - பெரிய நகரம் 'பெரிய நியூ' என்ற கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து.
  - D - பெரிய நகரம் 'பெரிய நியூ' என்ற கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து.
  - E - மனித 'மனித - கருத்து' கருத்து மனிதப்படுத்தும் கருத்து.

இவற்றுள் மூன்று கருத்துகள் உலகமே நுகர்வதற்கு கருத்து

  - A, B, C
  - A, B, E
  - B, C, D
  - B, C, E
  - B, D, E

6. கீழ்க் குறிப்பிட்ட ஆய்வுகள் உத்தியோக வேளாண்மை வகுப்பின் கீழ்க் கொள்ளப்பட்ட முதல் ஆய்வுகளைக் குறிப்பிடுக.
- (1) வெள்ளி ஆய்வு (2) கிளிவு (3) இயல் அறிவு (4) அழகியல் (5) ஒளிவழி அறிவு
7. "வெள்ளி" மனம் அமைதியைப் பற்றி
- (1) பாடியவர் (2) யுத்தம் (3) மனம் அறிவு (4) கிளி அறிவு (5) வேளாண்மை
8. இயல் அறிவு (1) வெள்ளி ஆய்வு (2) ஒளிவழி ஆய்வு (3) அழகியல் (4) வேளாண்மை (5) கிளிவழி
9. வெள்ளி ஆய்வு என்ன?
- (1) இயல் (2) வெள்ளி (3) மனம் (4) அழகியல் (5) ஒளிவழி
10. வெள்ளி ஆய்வுகளைக் குறிப்பிடுக.
- A - வெள்ளி ஆய்வுகள் அமைதியைப் பற்றி.  
B - வெள்ளி ஆய்வுகள் அழகியல் ஆய்வுகள்.  
C - ஒளிவழி ஆய்வுகள் அழகியல் ஆய்வுகள்.  
D - வெள்ளி ஆய்வுகள் கிளிவழி ஆய்வுகள்.  
E - வெள்ளியின் கிளிவழி ஆய்வுகள்.
- இவற்றுள் வெள்ளி ஆய்வுகள் குறிப்பிடுகின்றன?
- (1) A, B, C (2) A, B, D (3) A, C, E (4) B, C, E (5) C, D, E
11. "வெள்ளியின் வெள்ளி ஆய்வு ஆய்வுகள் அமைதியைப் பற்றி அழகியல் ஆய்வுகள் அமைதியைப் பற்றி அமைதியைப் பற்றி அமைதியைப் பற்றி" (மத் 6:33). இவ்வாறு வெள்ளி ஆய்வுகள்
- (1) வெள்ளி ஆய்வுகள் (2) கிளிவழி ஆய்வுகள் (3) இயல் அமைதியைப் பற்றி (4) மனம் வெள்ளியைப் பற்றி (5) அழகியல் வெள்ளியைப் பற்றி
12. வெள்ளி ஆய்வுகளின் மூன்று அம்சங்களைக் கொண்டு வெள்ளி ஆய்வு
- (1) இயல் அமைதியைப் பற்றி, அழகியல் வெள்ளியைப் பற்றி, இயல் அமைதியைப் பற்றி  
(2) வெள்ளி ஆய்வுகள், இயல் அமைதியைப் பற்றி, வெள்ளியைப் பற்றி  
(3) வெள்ளியைப் பற்றி, வெள்ளியைப் பற்றி, வெள்ளியைப் பற்றி  
(4) வெள்ளியைப் பற்றி, வெள்ளியைப் பற்றி, வெள்ளியைப் பற்றி  
(5) வெள்ளியைப் பற்றி, வெள்ளியைப் பற்றி, வெள்ளியைப் பற்றி
13. வெள்ளி ஆய்வுகள் வெள்ளியைப் பற்றி
- (1) இயல் (2) வெள்ளியைப் பற்றி (3) கிளிவழி (4) அழகியல் (5) வெள்ளியைப் பற்றி
14. வெள்ளியின் கிளிவழி ஆய்வுகள் வெள்ளியைப் பற்றி
- (1) வெள்ளி ஆய்வுகள் (2) வெள்ளியைப் பற்றி (3) வெள்ளியைப் பற்றி (4) வெள்ளியைப் பற்றி (5) வெள்ளியைப் பற்றி

15. கிறிஸ்தவத்தின் தொடக்கத்தில் காணப்பட்ட கிறிஸ்தவ மொழியை எழுதும் மொழிகளைக் கண்டறியுமா?

- (1) எபிரேயியம், பிசுலோசியன், கிரேக்கம்
- (2) எபிரேயியம், கிரேக்கம், அரேபியம்
- (3) கிரேக்கம், எபிரேயியம், மலையாளம்
- (4) பிசுலோசியன், எபிரேயியம், மலையாளம்
- (5) பிசுலோசியன், அரேபியம், எபிரேயியம்

16. பின்வரும் கருத்துக்களைக் கருதுக

- A - நம் நலம் பெற்றது
- B - பிரபலம் உருவாகக் கூடியது
- C - எல்லாம் அறிவில் முன்புறியது
- D - ஆரம்ப காலங்களில் இருந்து
- E - புதிதாய் காலங்களில் இருந்து

இவற்றுள் புதிதாய் காலங்களில் தொடங்கிய சிபிள்கள் எவை?

- (1) A, B, C      (2) A, B, D      (3) B, C, D      (4) B, D, E      (5) C, D, E

17. தலைகீழான புதிதாய் காலங்களில் கருதப்பட்ட இரண்டு நூல்களாவன

- (1) கிரேக்கம், அறிவு, ஆறாம் நூற்றாண்டில் கிரேக்கம்
- (2) கிரேக்கம், அறிவு, கிரேக்கம், கிரேக்கம்
- (3) அரேபியம், கிரேக்கம், அறிவு
- (4) கிரேக்கம், அறிவு, கிரேக்கம், அறிவு
- (5) பிரபலம், ஆறாம் நூற்றாண்டில் கிரேக்கம்

18. இயேசு தனது மரணத்திற்கு முன்பாக எழுதிய கிரேக்கம் என்ன?

- (1) கிரேக்கம் அறிவில் திருத்தம், கிரேக்கம்
- (2) கிரேக்கம் அறிவில் கிரேக்கம், கிரேக்கம்
- (3) திருத்தம் கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம்
- (4) கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம்
- (5) "கிரேக்கம்" கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம்

19. பின்வருமாறுள்ள மிகக் குறைவான மொழி எது?

- (1) கிரேக்கம் - கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம்
- (2) அரேபியம் - கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம்
- (3) எபிரேயம் - கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம்
- (4) கிரேக்கம் - கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம்
- (5) கிரேக்கம் கிரேக்கம் - கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம் கிரேக்கம்

20. தொடக்க காலங்களில் பயன்படுத்தப்பட்ட அனைத்து மொழிகளும் 'கிரேக்கம்' ஆகும்

- (1) அரேபியம்      (2) கிரேக்கம்      (3) கிரேக்கம்
- (4) கிரேக்கம்      (5) கிரேக்கம்

21. கிரேக்கம், எபிரேயம், கிரேக்கம் ஆகிய மொழிகளில் தொடங்கிய மொழிகளைக் கண்டறியுமா?

- (1) கிரேக்கம், கிரேக்கம், கிரேக்கம்
- (2) கிரேக்கம், கிரேக்கம், கிரேக்கம்
- (3) கிரேக்கம், கிரேக்கம், கிரேக்கம்
- (4) கிரேக்கம், கிரேக்கம், கிரேக்கம்
- (5) கிரேக்கம், கிரேக்கம், கிரேக்கம்

22. கீழ்க்கண்ட, மேல்க்கண்ட தூணு அழகுதான் ஒருவர் விதிவிலகு அறிமுகப்படுத்திய இடத்தை யாவர்?
- (1) புனித பரிசு, புனித வெண்குத்தி
  - (2) புனித தேவன் சின்னம், புனித பங்கோரியன்
  - (3) புனித எவ்வது அழகியானிடி, புனித வெண்குத்தி
  - (4) புனித பங்கோரியன், புனித பரிசு
  - (5) புனித தேவன் சின்னம், புனித வெண்குத்தி

23. புனித பரூது உ ஸ்தானமு தூணு யானதில் பங்கேறு சிப்தமணிக் கொண்டு குறு மறு?
- (1) மருக, ஐக்கா, மூடா (2) மூடா, தீமாரதேயு ஐக்கா
  - (3) மருக, தீமார தீமாரதேயு (4) தீமாரதேயு தீக்கா ஐக்கா
  - (5) ஐக்கா, தீமாரதேயு, மருக

24. பங்கேறும் சுற்றக்கணக்க சுற்றம்:
- A - இவர் ஓர் உயிரண்பு ஆணர்.
  - B - 'தண்ணிலை ஓடு' மூலம் நூலில் அமைது வந்து புதிதாக குறிப்பிட்டுள்ளது.
  - C - புனித தெரண்க தமரது தமரணர்.
  - D - அமை அங்கோரிய சித்தனையானம ஆயமுணர்.
  - E - புனித அழகுதான் அழகு தமரது அமைனை அழகுதான்வான் வரணர்.

இவற்றுள் புனித அமைனையுட்கி தெரண்கய சரியான சுற்றக்கள் யாவை?

- (1) A, B, C (2) A, C, D (3) B, C, D (4) B, D, E (5) C, D, E

25. புனித புதிசு, புனித உண்பி அமைனை, புனித வெண்குத்தி அழகுதான் மறைப்பினிற்பு நடுகல் முறைமே குறிப்பிட்டமூலம் தெரியு மறு?
- (1) இங்கிலாந்து, அமேரிக்கா, எங்கோ அமைது
  - (2) அமேரிக்கா, எங்கோ அமைது தேர்வல்
  - (3) இங்கிலாந்து, அமேரிக்கா, தேர்வல்
  - (4) அமேரிக்கா, இங்கிலாந்து, எங்கோ அமைது
  - (5) அமேரிக்கா, தேர்வல், இங்கிலாந்து

26. வெண்குத்தி தூணு உயரில் பித்தான பங்கோரிய அமைது மறு?
- (1) தூணு அழகுதான் சட்டித் தெரண்களை அறிமுகம் செய்துணம்
  - (2) ஐரோப்பிய காதலர்களில் உணமுறத்திற்பு பங்கோரிய நங்கோணம்
  - (3) ஆரண புனித விவிலியம் கண்ணிவான் அறிமுகமே வரண்கயணம்
  - (4) தூண்கண்கள் பங்கோரிய அமைதுணம்
  - (5) ஐரோப்பியில் கணி அறிமுகத்திற்பு பங்கோரியணம்

27. பங்கேறும் சுற்றக்கணக்க சுற்றம்:
- A - கீழ்க்கண்ட, மேல்க்கண்ட தூணு தண்குதமுது இடமியான தெரண
  - B - விவிலிய நூல்களில் பண்ணிகளை குறித்த பிச்சனை
  - C - தம அழகுதான் மருகண்க குறித்த சிச்சல்
  - D - பிபுரண பண்கண்க அழகு குறித்த சிச்சல்
  - E - நங்கோண்க வேட்பாடுகள் குறித்த குறிப்பிதணம்
- இவற்றுள் கீழ்க்கண்ட, மேல்க்கண்ட தூண்களில் பிச்சனைக்கு அறிவிக்க அழகுதான் யாவை?
- (1) A, B, C (2) A, B, D (3) A, C, E (4) B, C, D (5) C, D, E

28. சித்தனைக் காதல்கண்க மரணம்:
- (1) முன்னிலைமே அன பிச்சனை
  - (2) கொண்குத்திற்புட்கி கங்குறப்பட்டணம்
  - (3) முன்னிலைகள் ஐரோப்பியகிற்பு தணமுணக்கு திற்பு
  - (4) மருதிய பிச்சு மருதியில் அறிமுகமேயு பங்குறண
  - (5) இல்லாறிய அழகுதிற்பு புனித நூ ணண அறிமுக வேண்குறப்பட்டணம்



29. பின்வரும் கூற்றுகளையும் படித்து.

- A - கல்கேயாவின் அமைப்புக்கானது.
- B - யூதீயாவின் அமைப்புக்கானது.
- C - யூத நாடுகளின் அமைப்புகளும்.
- D - துவீத நாடுகளால் கட்டப்பட்டது.
- E - சாஸீலாச நாடுகளால் கட்டப்பட்டது.

இவற்றுள் சரியான ஆய்வுக் கோட்பாடுகளை சரியான கூற்றுகள் யாவை?

- (1) A, B, C      (2) A, B, E      (3) B, C, D      (4) B, C, E      (5) B, D, E

30. பின்வரும் கூற்றுகளையும் படித்து.

- A - நிதிகளையும் உடனடியான அழிவு
- B - நிதிகளையும், தலைநகரின் ஒழுக்கங்களையும் தடுத்தது.
- C - அழிவுகொடுப்பின் தாக்கம்
- D - பரிசீலனை மூலமான விழிப்புடன் அறிவுகளின் அடிப்படையான அறிவிப்பும்
- E - புனித உட்கோணம் பெறுகின்றது விடுபடுவதற்கான அங்கீகாரம்

இவற்றுள் முட்டாள்தனமான அழிவுகொடுப்பை விற்றிட்ட முக்கிய காரணிகள் யாவை?

- (1) A, B, C      (2) A, B, D      (3) B, C, D      (4) B, C, E      (5) C, D, E

31. ஆன்மீக வளர்ச்சிக்காக பாக்கேயரும் தே அராஜ்கேய வம்சமும் வழங்கிய தூள்

- (1) ஆன்மீகப் பயிற்சிகள்
- (2) கிறிஸ்துவின் வற்புக்கம்
- (3) புனிதர்களின் வற்புக்கம்
- (4) கிறிஸ்துவரது அணுகாரம்
- (5) தேய்வின் தலைநகரம் (முண்டி கோயில்)

32. புனித சீயூசை கோணமால் ஆன்மீக சிந்தனைகளில், வழிவகுப்பில் வித்திகள் வழங்கிய இந் நூல்களில்

- (1) சீயூசை வற்புக்கம் வழி, உடனடி அறிவிப்பை
- (2) சீயூசை வற்புக்கம் வழி, காரணம் மூலமாயும்
- (3) உடனடி அறிவிப்பை ஆன்மீக சீயூசை
- (4) ஆன்மீகப் பயிற்சிகள், ஆன்மீக இயல்புகள் இவ்வாறு இவ்வாறு
- (5) தேய்வின் அறிவிப்பின் மீதுள்ள கவனம், ஆன்மீக சீயூசை

33. விபரமாக பரிசீலனையில் உடனடி பிரதிபலிப்பு இவ்வாறு இது ஒவ்வொன்றும்

- (1) இவற்றின் இரண்டையும் உடனடி மூலம்
- (2) கோணமில்லா, ஆன்மீக மூலம்
- (3) இவற்றின் இரண்டையும் பரிசீலனை
- (4) கோணமில்லா, பரிசீலனை
- (5) இவற்றின் இரண்டையும், கோணமில்லா

34. யூதீயாவின் ஆன்மீகமூலம் முக்கிய காரணம் மூலமாயும்

- (1) கோணமில்லா, பரிசீலனை, கோணமில்லா
- (2) கோணமில்லா, பரிசீலனை, கோணமில்லா
- (3) கோணமில்லா, கோணமில்லா, பரிசீலனை
- (4) கோணமில்லா, பரிசீலனை, கோணமில்லா
- (5) பரிசீலனை, கோணமில்லா, கோணமில்லா

35. தேய்வின் மூலமால் வழங்கிய தூள்

- (1) பாசுலிசுவின் மூலம்      (2) கிறிஸ்துவரது அணுகாரம்
- (3) இவற்றின் இரண்டையும்      (4) சீயூசை வற்புக்கம் வழி
- (5) உடனடி அறிவிப்பை

36. ஆசிரியரின் கிறிஸ்தவத்தை அறிய முட்டிச் சுவாசக முதுகை முதுகில் ஏற்றுகின்றான். நான்  
 (1) ஆபிரேயியர் (2) யூசீபியன் (3) தூதர்  
 (4) மரன் (5) சீன
37. உயிரைக் கழித்தவர்கள் திருச்சபையில் இறந்துபோனபின், நனித்தீயம்தரும் சீரிய மரபு திருச்சபை யாது?  
 (1) சீரிய மரபு திருச்சபை  
 (2) இலத்தீன் திருச்சபை  
 (3) மறு சேவை திருச்சபை  
 (4) மெதோக் திருச்சபை  
 (5) மரணமற சீரிய மரபின் திருச்சபை
38. அலடபனி மத்திய நிகழிணைப் பழத்தப்பட்ட நூல்  
 (1) சமீபியப் பழையகாலிகள் (2) கிறிஸ்தவ சபையின் விவரணம்  
 (3) உண்மை இறைப்பொருள் (4) ஒளி வீசும் மதம்  
 (5) மாத்ரீகரின் பயணம்
39. யூசீபியரின் மக்களின் கவந்த மடமரீய மறுபொருள்களின் நடவடிக்கைகளைக் கொண்டு தெரிவு யாது?  
 (1) உண்மை பழக்கவழக்கங்கள், வழிபாடுகள், செயல்கள்  
 (2) ஆய்வுக் கொண் டட்டிகள், செயல்கள், வழிபாடுகள்  
 (3) இறைத்தீய வழக்கங்களுண்டு, வழிபாடுகள், புனிதர் வணக்கம்  
 (4) புனிதர் வணக்கம், செயல்கள், இறைத்தீய வழக்கங்களுண்டு  
 (5) ஆய்வுக் கொண் டட்டிகள், வழிபாடுகள், உண்மை பழக்கவழக்கங்கள்
40. இலங்கையை ஆட்சி செய்த ஐரோப்பிய ஆசிரியர்களை கல்வி முன்னேற்றத்தில் அக்கறை காட்டாமலிருக்கும் காரணம் யாது?  
 (1) தங்களுக்கு ஆசிரியை வளப்படுத்திக் கொள்வதற்காகும்.  
 (2) ஆட்சி செய்த ஒன்வெறு நாட்களும் கல்வியை முன்னேற்றும் அறவரின் கொள்கை வளமுடையதும்.  
 (3) நடுமேயுள் அறிவிப்புக்களை வழிமுறையாகக் கல்விமையம் கருதியதற்காகும்.  
 (4) நாட்டை அறிவித்தறி செய்வதற்கு கல்வி காரணமாய் அமைந்ததற்காகும்.  
 (5) கல்வி அடிப்படை மனித உரிமையாகக் கருதப்பட்டதற்காகும்.
41. 'மனித மானப்பின்' மீதான கருப்பொருளாகக் கருதும் 2 ஆம் வத்திக்கன் சங்க ஏடு  
 (1) திருவிபரம் (2) இன்றைய உலகின் திருச்சபை  
 (3) திருச்சபை (4) சமூகத் தொழிலாளர்  
 (5) கருத்தணிப் பரிந்து
42. திருத்தத்தை 2 ஆம் மோஸ் பழையப் பழத்தப்பட்ட சமூகப்பொருளை கருத்துக்களாகக்  
 (1) அண்மை ஆசிரியரும், மனிதரின் மீட்பு, அன்பு கடவுள்  
 (2) தொழிலாளர் நினைவை, இன்றைய உலகின் திருச்சபை மனித உலகுப்பு  
 (3) நூல்கள் ஆண்டு, அண்மை ஆசிரியரும், அன்பு கடவுள்  
 (4) மனிதரின் மீட்பு, மனித உலகுப்பு திருச்சபையின் சமூக மருபு  
 (5) மக்களின் முன்னேற்றம், மனித உலகுப்பு, இறைவருக்கே புகழ்
43. உலக கிறிஸ்தவ சபையின் சம்பிரதாயத்தின் இணைந்துகொள்ள விழும்பு சமயம் இன்றும் உருவாகிய அமைப்பு  
 (1) உலக இறைத்தீயகலை கூட்டணப்பு  
 (2) நாய்க்கலைக்கும் ஓழங்கத்தான அண்ணக்கரு  
 (3) சர்வீதர மிசனரிச் சங்கம்  
 (4) கிறிஸ்தவக் கல்விக்கான உலக சங்கம்  
 (5) வாழ்வுக்கும் புனிதமான இயக்கம்

44. புராண நிகழ்வுகளை குறிப்படுத்தும் காவல்பெரும் திட்டம் யாது?  
 (1) அஷ்டாங்கம் (2) கோலங்கராசம்  
 (3) நவாங்கராசம் (4) சிவபுராணம்  
 (5) காவலியம்
45. 'விதிவந்தன ஒன்றியம்' வாரத்தைய ம.வி.வி.யில் உருவாக்கிய முதல் நிகழ்வுகளை  
 (1) 9 ஆம் பாகம் (2) 10 ஆம் பாகம்  
 (3) 13 ஆம் பாகம் (4) 6 ஆம் பாகம்  
 (5) 15 ஆம் பாகம்
46. "ஆசிரியர் திருநெல்வேலி" ம.வி.வி.யில் "இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்" உருவாக்கிய முதல் நிகழ்வுகளை  
 (1) அஷ்டாங்கம் (2) ஆசிரியர்  
 (3) நவாங்கராசம் (4) கோலங்கராசம்  
 (5) காவலியம்

● கீழ்க்கண்ட அட்டவணைகளில் உள்ளபடி 47 முதல் 50 வரையிலான வினாக்களுக்கு விடையளிப்பது.

A அஷ்டாங்கம் (8) வினாக்கள்	B கோலங்கராசம் வினாக்கள்	C காவல் பெரும் பெரும்பகுதி	D அஷ்டாங்கம் காவலியம் கோலங்கராசம்
E அஷ்டாங்கம் வினாக்கள்	F "அஷ்டாங்கம்"	G முதல் கோலங்கராசம் வினாக்கள், கோலங்கராசம்	H முதல் கோலங்கராசம் வினாக்கள், கோலங்கராசம்

47. கோலங்கராசம் அட்டவணை காவலியம் கோலங்கராசம் கோலங்கராசம்  
 (1) A, G (2) A, H (3) B, E (4) C, F (5) D, G
48. காவலியம் அட்டவணை காவலியம் கோலங்கராசம் கோலங்கராசம்  
 (1) A, E (2) B, G (3) C, E (4) C, F (5) D, H
49. கோலங்கராசம் அட்டவணை காவலியம் கோலங்கராசம் கோலங்கராசம்  
 (1) A, G (2) B, H (3) C, E (4) C, H (5) D, G
50. கோலங்கராசம் அட்டவணை காவலியம் கோலங்கராசம் கோலங்கராசம்  
 (1) A, E (2) B, G (3) C, G (4) D, F (5) D, H

\*\*\*

ශ්‍රී ලංකා විභාග දෙපාර්තමේන්තුව  
இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்

අ.පො.ස (උ.පෙළ) විභාගය / க.பொ.த. (உயர் தர)ப் பரீட்சை - 2020

විෂය අංකය  
பாட இலக்கம்

49

විෂයය  
பாடம்

**கிறிஸ்தவ நாகரிகம்**

ලකුණු දීමේ පටිපාටිය / புள்ளி வழங்கும் திட்டம்  
I පවුය / பத்திரம் I

ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.	ප්‍රශ්න අංකය வினா இல.	පිළිතුරු අංකය விடை இல.
01.	.....5.....	11.	.....4.....	21.	.....2.....	31.	.....3.....	41.	.....2.....
02.	.....2.....	12.	.....3.....	22.	.....1.....	32.	.....5.....	42.	.....4.....
03.	.....1.....	13.	.....1.....	23.	.....4.....	33.	.....5.....	43.	.....1.....
04.	.....5.....	14.	.....5.....	24.	.....4.....	34.	.....4.....	44.	.....5.....
05.	.....5.....	15.	.....1.....	25.	.....4.....	35.	.....3.....	45.	.....5.....
06.	.....4.....	16.	.....2.....	26.	.....4.....	36.	.....1.....	46.	.....2.....
07.	.....1.....	17.	.....4.....	27.	.....3.....	37.	.....1.....	47.	.....1.....
08.	.....3.....	18.	.....5.....	28.	.....5.....	38.	.....3.....	48.	.....3.....
09.	.....5.....	19.	.....2.....	29.	.....4.....	39.	.....2.....	49.	.....2.....
10.	.....3.....	20.	.....3.....	30.	.....2.....	40.	.....3.....	50.	.....4.....

❖ විශේෂ උපදෙස් / விசேட அறிவுறுத்தல் :

එක් පිළිතුරකට / ஒரு சரியான விடைக்கு 01 ලකුණු බැගින් / புள்ளி வீதம்

මුළු ලකුණු / மொத்தப் புள்ளிகள் 1 x 50 = 50

සමස්ත අයිති හිමිකම් / முழுப் பதிவுரிமையுடையது / All Rights Reserved

இலங்கைப் பரீட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka  
 இலங்கைப் பரීட்சைத் திணைக்களம்  
 Department of Examinations, Sri Lanka

අධ්‍යයන සමාජ සහතික පත්‍ර (උසස් සමාජ) විභාගය, 2021 (2022)  
 கல்விப் பொதுத் தராதரப் பத்திர (உயர் தர)ப் பரீட்சை, 2021 (2022)  
 General Certificate of Education (Adv Level) Examination, 2021 (2022)

கிறிஸ்தவ நாகரிகம் II  
 Christian Civilization II

49 T II

மூன்று மணி நேரம்  
 Three hours

தேர்வுப் பின்புல நேரம் - 10 நிமிடம்  
 மேலதிக வாசிப்பு நேரம் - 10 நிமிடங்கள்  
 Additional Reading Time - 10 minutes

வினாக்கள்/வினாக்களைத் தெரிவுசெய்வதற்கும் வினா, அழுத்தப்போது முடிவுகளை வழங்கும் வினாக்களை ஒதுக்கவைத்துக் கொள்வதற்கும் மேலதிக வாசிப்பு நேரத்தைப் பயன்படுத்துக.

அறிவுறுத்தல்கள் :

\* பகுதி I இல் குறிப்பிட்டு இரண்டு வினாக்களைப் பகுதி II இல் குறிப்பிட்டு மூன்று வினாக்களைப் தெரிவுசெய்து, எண்ணாக ஒன்று வினாக்களைத் தேர்வு செய்து, வினா, அழுத்துக.

பகுதி I

1. (i) கிறிஸ்தவ வரலாற்றுக் காலகட்டத்தில் நாகரிகம் தொடர்பாக உ.ச.ம.ப.யில் குறிப்பிட்டுள்ள பகுதிக் கருத்துகளை நூல்களைத் தேர்வு செய்து. (2 புள்ளிகள்)
- (ii) கல்விப்போல் பகுதியில் புகழ்பெற்ற கவிதைகள் நூல்களைத் தேர்வுசெய்து. (4 புள்ளிகள்)
- (iii) சீனம் உ.உ.சி.யுடன் தொடர்பில் பண்பாட்டை விவரித்து. (6 புள்ளிகள்)
- (iv) கல்விப் பற்றும் பொருள்பற்றும் தொடர்பை, ஆறாம் நூற்றாண்டில் எவ்வாறு நூல்களில் காட்டியிருக்கிறார்கள் என்று விவரித்து. (8 புள்ளிகள்)
2. (i) இரண்டாவது உ.ச.ம.ப.யில் குறிப்பிட்டுள்ள பகுதிக் கருத்துகளைத் தேர்வுசெய்து. (2 புள்ளிகள்)
- (ii) ஆறாம் நூற்றாண்டில் (இரண்டாவது உ.ச.ம.ப.யில்) பண்பாட்டை நூல்களைத் தேர்வு செய்து. (4 புள்ளிகள்)
- (iii) இரண்டாவது உ.ச.ம.ப.யில் குறிப்பிட்டுள்ள பகுதிக் கருத்துகளை நூல்களைத் தேர்வு செய்து விவரித்து. (6 புள்ளிகள்)
- (iv) அரங்கேற்றம், புகழ்பெற்ற அரங்கேற்றம் ஆரம்பத்தில் ஆரம்பமாக உ.ச.ம.ப.யில் குறிப்பிட்டுள்ள பகுதியில் நூல்களைத் தேர்வு செய்து விவரித்து. (8 புள்ளிகள்)
3. (i) கிறிஸ்தவ இரண்டாவது உ.ச.ம.ப.யில் கருத்துகளைத் தேர்வுசெய்து. (2 புள்ளிகள்)
- (ii) பொருள்பற்றும் இரண்டாவது உ.ச.ம.ப.யில் குறிப்பிட்டுள்ள பகுதிக் கருத்துகளைத் தேர்வு செய்து. (4 புள்ளிகள்)
- (iii) இரண்டாவது உ.ச.ம.ப.யில் குறிப்பிட்டுள்ள பகுதிக் கருத்துகளை ஆரம்பத்தில் புகழ்பெற்ற கருத்துகளைத் தேர்வு செய்து விவரித்து. (6 புள்ளிகள்)
- (iv) புகழ்பெற்ற கருத்துகளைத் தேர்வு செய்து விவரித்து. (8 புள்ளிகள்)

## பகுதி II

4. (i) இலங்கைப் பாடல்கள், மரணப் பத்திரம், நற்சொழிப்பாறைகள் போன்றவற்றின் முயற்சிக்களை விவரிக்கவும். (10 புள்ளிகள்)
- (ii) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)
5. (i) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)
- (ii) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)
6. (i) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)
- (ii) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)
7. (i) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)
- (ii) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)
8. (i) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)
- (ii) இலங்கைப் பாடல்களில் உள்ளிருந்து மூன்றுவற்றின் நாயகர்களை அடையாளம் காணவும். இவர்கள் என்ன நாயகர்களாக இருக்கிறார்கள்? (10 புள்ளிகள்)

\*\*\*

**கிறிஸ்தவ நாகரிகம்**  
**பகுதி II**  
**அமைப்புக் கட்டுரை I**

01. கிறிஸ்தவத்தின் வளர்ச்சிக்கு பண்டைய நாகரிகங்களாகிய எகிப்து, மொசுபத்தோமியா போன்றவையும், உரோமை, யூதப் பண்பாடுகள் போன்றவையும் எவ்வகையில் தாக்கம் செலுத்தியுள்ளன என்பது பற்றிய மாணவர்களின் அறிவைப் பரீட்சித்தல்.

i. கிறிஸ்தவ வழிபாட்டில் தாக்கம் செலுத்திய உரோமைய வழிபாட்டு பழக்க வழக்கங்கள் நான்கினைத் தருக.

- உரோமப் பேரரசில் நிலை கொண்டிருந்த கிறிஸ்தவம், உரோமைய மக்களின் வழிபாட்டு மரபில் வழக்கில் இருந்த பல பழக்கங்களை உள்வாங்கி மாற்றியமைத்தது.
- உரோமர்கள் தம் தெய்வங்களுக்கும் வீரர்களுக்கும் அரசர்களுக்கும் விழா எடுத்தது போன்று கிறிஸ்தவர்களும் விசுவாசத்திற்கு சான்று பகர்ந்த மறைசாட்சிகளுக்கு விழா எடுத்தனர்.
- உரோமர் மார்கழி 25 ஆம் திகதியை சூரியன் பிறந்த தின விழாவாகப் பெரும் ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடினர். இத்தினத்தையே உரோமப் பேரரசில் வாழ்ந்த கிறிஸ்தவர்கள் கி.பி. 366 முதல் நீதியின் ஆதவனான, அறிவாளனான இயேசு பிறந்த தினமாக ஆடம்பரமாகக் கொண்டாடினர்.
- கி.பி. 366 இல் இருந்து மேற்கு நாடுகளில் உரோமைய இலத்தீன் வழிபாட்டு முறையை பின்பற்றி கிறிஸ்து பிறப்பு விழா கொண்டாடப்பட்டது.
- கிறிஸ்தவர்களின் வழக்கிலுள்ள மன்றாட்டு, நோன்பு நாட்கள், பவனிகள் முதலியன உரோமயர்களின் மரபில் இருந்து தோன்றியவை.
- உரோமர்கள் மத்தியில் காணப்பட்ட அரசர்களுக்கும், தளபதிகளுக்குமான மரியாதை, வழக்கில் இருந்த உடை மரபு ஆகியன கிறிஸ்தவ கலாசாரத்தினுள் நுழைந்தன.
- வழிபாட்டின் போது முழந்தாளிடும் மரபும் உரோமையர்களிடமிருந்து கிறிஸ்தவர்களால் பின்பற்றப்பட்டது.
- உரோமர்கள் மத்தியில் அரசனுக்கும், தளபதிக்கும் படைவீரர் ஒற்றைக் காலில் முழந்தாளிடுவது அவர்களுக்கு அளிக்கும் உயர் மரியாதையாகக் கருதப்பட்டது. அதனை கிறிஸ்தவர்களும் தங்களது வழிபாடுகளில் கடவுளுக்கு மரியாதை செலுத்தும்போது கையாண்டனர்.

(02 புள்ளிகள்)

## ii. கலிலேயாப் பகுதியின் புவியியல் அம்சங்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

- கலிலேயாப் பகுதி பாலஸ்தீனாவின் மிகச் செழுமை வாய்ந்த பகுதியாகும்.
- லெபனான் மலைத் தொடரையும் சீரியாவையும் வடக்கு எல்லையாகவும், கார்மேல் மலைத்தொடரையும் எஸ்திரலோன் புல்வெளியையும் தெற்கு எல்லையாகவும் கொண்டுள்ளது.
- புதிய ஏற்பாட்டில் முக்கிய பங்கினை வகிக்கும் கலிலேயாவினை மேல் கலிலேயா, கீழ்க் கலிலேயா எனப்பிரிப்பர்.
- பாலஸ்தீனாவில் காணப்படும் அதி உயர்ந்த மலைப்பகுதி மேல் கலிலேயாவில் உள்ளது.
- சிறிய குன்றுகளும், செழிப்பான பகுதிகளும் கீழ் கலிலேயாவில் உள்ளன.
- கலிலேயாப் பகுதியில் நாசரேத்து, கானா, நயீன், கப்பர்நாகும், திபேரியா, பெத்சாய்தா, தாபோர் மலை போன்ற முக்கியமான இடங்கள் காணப்பட்டன.
- **நாசரேத்து:** எருசலேமிலிருந்து 72 கிலோமீற்றர் தூரத்திலுள்ள இவ்வூர் கடல்மட்டத்திலிருந்து 1200 அடி உயரத்திலுள்ளது. திராட்சையும், அத்தியும், ஒலிவ மரங்களும் செழித்து வளரும் இடம்.
- **கானா:** கானா நாசரேத்துக்கு எட்டுக் கிலோமீற்றர் வடக்கேயுள்ள ஒருமலைப் பகுதி.
- **நயீன்:** தாபோர் மலைக்கு சற்றுத் தெற்கே நயீன் ஊர் உள்ளது.
- **கப்பர்நாகும்:** இந்நகர் கலிலேயாக் கடலின் வடகரையில் உள்ளது.
- **திபேரியா:** மூன்று மைல்கள் நீளமுள்ள சுற்றுச்சுவர் இந்நகரைச் சூழ்ந்திருந்தது.
- இதனுள் ஆலயம், வீடுகள், பொதுக்கழிவறைகள், அரண்மனை, கலைக்கூடம், நாடக அரங்கம் போன்றவை இருந்தன.
- திபேரியாவுக்கு அருகில் பழங்காலக் கனானேயரின் நகரமொன்றை அகழ்வாராட்சியாளர் அண்மையில் கண்டு பிடித்துள்ளனர்.
- **பெத்சாய்தா:** பெத்சாய்தா கப்பர் நாகுமுக்கு மிக அருகில் உள்ளது.
- **தாபோர் மலை:** எஸ்திரலோன் சமவெளியின் ஒரு மூலையில் தாபோர் மலை உள்ளது.
- இதுகடல் மட்டத்திற்கு மேல் 1800 அடி உயரமுடையது. இம்மலையின் மீதிருந்து கார்மேல் மலையையும், எர்மோன் மலையையும் காணலாம்.

(04 புள்ளிகள்)

## iii. சீனாய் உடன்படிக்கையின் பண்புகளை விவரிக்கുക.

- இஸ்ரவேல் மக்கள் எகிப்தில் இருந்து புறப்பட்ட மூன்றாம் மாதம் முதலாம் நாள் சீனாய் மலையில் பாளையம் இறக்கிய போது அங்கு இறைவெளிப்பாட்டைக் கண்டு அனுபவித்தனர்.
- சீனாய் மலையில் இறைவன் மோசே மூலமாக இஸ்ரவேல் மக்களுடன் ஓர் உடன்படிக்கையினைச் செய்து கொண்டார்.
- அவ்வுடன்படிக்கை மூலம் ஒரே கடவுளாகிய யாவேயை வழிபட வேண்டும் என்பதை இஸ்ரவேல் மக்கள் ஏற்றுக்கொண்டனர்.
- மேலும் இவ்வுடன்படிக்கை மூலம் இஸ்ரவேல் மக்கள் இறைவனுக்குச் சொந்தமான அரசு, குருத்துவ, தூய மக்களினம் ஆனார்கள். (வி.ப. 19 : 5 - 6)
- இந்த உடன்படிக்கையில் காணப்பட வேண்டிய பண்புகள் பல உண்டு.



- உடன்படிக்கை செய்யப்போகின்றவரை, பேரரசரை இனம்கண்டு, நன்றாக முன்னறிந்து கொள்ளுதல், பேரரசரால் முன்னைய காலங்களில் கைப்பற்றப்பட்ட இடங்களுக்கு செய்யப்பட்ட உதவிகள், நன்மைகள் பற்றிய வரலாற்றை அறிந்து கொள்ளுதல் என்னும் பண்பும் சீனாய் உடன்படிக்கையில் பின்வருமாறு காணப்படுகின்றது. கடவுளை இனம் கண்டு, அவர் இஸ்ரவேலருக்கு முன்னர் செய்த அரும்பெரும் செயல்களை அறிந்து கொள்ளுதல். (வி.ப. 19 : 4-6, 20 : 2)
- உடன்படிக்கையால் கட்டுப்படுத்தப்படும் நிபந்தனைகள், கடமைகள், உரிமைகள், உடன்படிக்கை வாசிக்கப்பட்டு, விருந்துடன் முடிவுறுதல் என்னும் பண்புகள் பின்வருமாறு காணப்படுகின்றது. நிபந்தனைகள், கடமைகள், கட்டளைகள் ( வி.ப. 20:3, 23: 33 ) உடன்படிக்கையை வாசித்தல் (வி.ப. 24: 7), விருந்து பரிமாறல் (வி.ப. 24: 9-11)
- இறைசாட்சிகள், ஆசீர்கள், சாபங்களின் பட்டியல் என்னும் பண்புகள் இணைச்சட்ட நூலில் இறைசாட்சிகள், ஆசீர்கள், சாபங்கள் என காணப்படுகின்றன. (4:26, 30:19, 27:11-26)
- உடன்படிக்கைப் புத்திரம் ஒரு புனிதமான இடத்திலே பாதுகாப்பாக வைக்கப்படுதல் என்னும் பண்பு சீனாய் உடன்படிக்கையில் புனிதமான இடத்தில் புத்திரத்தை பாதுகாப்பாக வைத்தல் ( வி.ப. 25:16 ) என்பதில் காணலாம்.

(06 புள்ளிகள்)

iv. எகிப்து மற்றும் மொசப்பத்தேமிய நாகரிகங்கள், யூத கலாச்சாரத்தில் எவ்வாறான தாக்கங்களை ஏற்படுத்தின என்பது பற்றி விளக்குக.

**எகிப்து நாகரிகம் யூத கலாச்சாரத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்**

- விவசாய நடைமுறைகள்
- அரசன் தெய்வ அதிகாரம் பெற்றவர் என்ற நம்பிக்கை
- ஆட்சி நிர்வாக முறை
- தந்தைக்குப் பின் ஆட்சி அதிகாரம் மூத்த மகனுக்கு உரித்தானது என்ற பண்பு
- மரணத்தின்பின் வாழ்வு உண்டு என்ற நம்பிக்கைகள், மரணச்சடங்கு முறைகள்
- எகிப்திய கட்டிட, சிற்ப வேலைப்பாடுகள்
- கணித, வைத்தியத் துறைகள்

**மொசப்பத்தேமிய நாகரிகம் யூத கலாச்சாரத்தில் ஏற்படுத்திய தாக்கங்கள்**

- மரணத்தின் பின் வாழ்வு உண்டு என்ற நம்பிக்கை
- தீய ஆவியை விரட்டுதல்
- நீதி நிர்வாக முறை
- பல்சமயப் பின்னணியில் வாழ்ந்த மக்கள்
- கனவு காணல், கனவுகளுக்கு பொருள் கூறுதல்
- சுமேரிய சிறிய கட்டளைகள்
- மனித மீட்புக்கு தெய்வங்களின் துணை அவசியம் என்ற நம்பிக்கை
- கட்டிடம், சிற்பக் கலை

(08 புள்ளிகள்)

02. இஸ்ரவேல் மக்களால் கடவுளுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்கள் பற்றியதும் யூத சமயத்தின் இறை வேண்டலின் பண்புகள் பற்றியதும் இயேசுவின் கால யூதப் பெண்களின் நிலை பற்றியதும் இயேசுவின் கால அராசியல் கழல் பற்றியதுமான மாணவர்களின் அறிவைப் பரீட்சித்தல்.

i. இஸ்ரவேலின் கடவுளுக்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்கள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

- இஸ்ரவேலரின் வாழ்க்கையின் பல்வேறு கால வரலாற்றின் அடிப்படையில் தமது அனுபவங்களின் தன்மைக்கு ஏற்ப ஒரே இறைவனை பல பெயர்களில் அழைத்து வழிபட்டனர்.
- ஏல் என்பது கடவுள் / இறைவன் என்னும் பொது பெயர் ஆகும்.
- பின்வரும் பெயர்கள் இறைவனின் தனித்துவமான பண்புகளை குறிப்பதாக அமைந்துள்ளது.
- ஏல் ஏலோகிம் : படைத்தவரான கடவுள் / விண்ணில் உள்ள இறைவன்
- ஏல் ஏலியோன் : உன்னதரான இறைவன்
- ஏல் சடாய் : எல்லாம் வல்ல இறைவன் / மாட்சியில் உள்ளவர்
- ஏல் பெரித் : உடன்படிக்கையின் இறைவன்
- யாவேயீரே : இருக்கிறவராக இருக்கின்றவர் / முதலும் முடிவுமற்ற இறைவன்
- அதோனாய் : என் ஆண்டவர்

(02 புள்ளிகள்)

ii. யூத செபத்தின் (இறை வேண்டலின்) பண்புகள் நான்கினைத் தருக.

- இஸ்ரவேலரின் சமய வழிபாட்டில் செபம் சிறப்பான இடம் பெற்றது.
- பலியிடுவதையும் அவர்கள் செபமாகவே கருதினர்.
- யூதர்களின் அன்றாட செபம் 'ஷேமா' என்று அழைக்கப்பட்டது.
- 'ஷேமா' என்பது இஸ்ரவேலே கர்த்தருக்கு செவிகொடு என்பது பொருள் ஆகும்.
- யூதர்கள் நாள்தோறும் மூன்று முறை செபிக்கும் பண்புடையவர்கள்.
- 'ஹெமோயே எஸ்ரே' என்ற புதினெட்டு புகழரைச் செபங்களிலும் யூதர்களின் செபிக்கும் பண்பு காணப்பட்டது.
- இயேசுவின் காலத்தில் காலை, நண்பகல், மாலை வேளைகளில் செபம் செய்யும் பண்பு காணப்பட்டது.
- செபம் செய்யும் போது தெபீலின் என்னும் மறைவாசகங்கள் அடங்கிய தோல் பேழையை அணிந்து தாலித் எனப்படும் சால்வையால் தம்மைப் போர்த்திக் கொண்டு செபிக்கும் பண்பு காணப்பட்டது.
- செபிக்கும்போது கடவுளின் நகராம் எருசலேம் நகரை நோக்கி மண்டியிட்டு கைகளை உயர்த்தி, உரத்த குரலில் செபிப்பர்.
- யூதர்களிடையே கோயிலிலும், தொழுகைக் கூடங்களிலும் செபிக்கும் பண்பு காணப்பட்டது.

(04 புள்ளிகள்)

## iii. இயேசுவின் காலத்தில் யூத சமூகத்தில் பெண்களின் நிலை குறித்து விவரிக்கുക.

- இயேசுவின் காலத்தில் யூத சமுதாயத்தில் பெண்கள் மிகவும் தாழ்ந்தவர்களாகவே கருதப்பட்டனர்.
- இவர்களுக்கு சமூகத்தில் தகுந்த இடம் வழங்கப்பட்டிருக்கவில்லை.
- இவர்கள் சமயரீதியாகவும், சமூகரீதியாகவும், அரசியல் ரீதியாகவும் புறக்கணிக்கப்பட்டனர்.
- குடும்பங்களிலும் இவர்களுக்கு உரிமைகள் மறுக்கப்பட்டன.
- சமூகரீதியாக பாலஸ்தீனப் பெண் ஒருவர் வீட்டை விட்டு வெளியே புறப்படும் போது தலையை மூடி முகத்திரை அணிந்து செல்ல வேண்டும். அவ்வாறு செல்லாவிடின் கணவன் அவளை மணவிலக்குச் செய்யலாம் என்னும் நியதி காணப்பட்டது.
- அவ்வாறு மணவிலக்கு அளிக்கும் போது அவளுக்கு கொடுக்க வேண்டிய தாபரிப்பு எதையும் வழங்கத் தேவையில்லை என்னும் நிலை காணப்பட்டது.
- எந்த பெண்ணும் ஒரு ஆணுடன் தனியாக இருப்பதோ அல்லது ஒரு ஆண் திருமணமான வேறொரு பெண்ணைப் பார்ப்பதோ அல்லது அவளுக்கு வாழ்த்துக் கூறுவதோ தவறு என்னும் நிலை காணப்பட்டது.
- எந்த மனைவிக்கும் கணவனில் சட்டப்படியான அதிகாரமில்லை. ஆனால் கணவனுக்கு அவனுடைய மனைவி தனிப்பட்ட உடைமையாகக் கருதப்பட்டாள்.
- இவ்வாறான பின்னணியில் கணவன் தன் மனைவியை இலகுவில் விலக்கி விடச் சட்டம் அனுமதித்திருந்தது.
- மணவிலக்கு வழங்குவதில் ஆண்களுக்கு அனுமதியுண்டு, ஆயினும் பெண்களுக்கு அவ்வுரிமை மறுக்கப்பட்டது.
- பெண்கள் ஆண்களுடன் சரிநிகராக அமர்ந்து உணவருந்தக் கூடாது.
- ஆண்கள் உணவருந்தும் போது பெண்கள் அவர்களுக்கு பரிமாறிக்கொண்டு நிற்க வேண்டும்.
- தெருக்களிலும், ஆலயத்திலும், தொழுகைக்கூடத்திலும் பெண்களுக்கு தனியான இடமே வழங்கப்பட்டிருந்தது.
- பொதுவாக பெண்களுக்கு வீடே உலகமாக விளங்கியதுடன், வீட்டு யன்னல்கள் திரை போட்டு மறைக்கப்பட்டிருக்கும்.
- கணவனுக்கு கீழ்ப்படிந்து நடப்பது ஆன்மீக செயலாகக் கருதப்பட்டது.
- பெண்களில் கைம்பெண்கள் மிகவும் துன்புறுத்தப்பட்டார்கள். எவ்வித தொழிலிலும் அவர்கள் ஈடுபட முடியாத நிலை காணப்பட்டது.
- மனித பண்பற்ற முறையில் இவர்கள் நடத்தப்பட்டார்கள். காலடி கழுவுதல் போன்ற இழிவான செயல்களில் அவர்கள் ஈடுபட்டனர்.
- சமயக் கண்ணோட்டத்தில் பார்க்கும் போது ஆண்களுக்குரிய கடமைகளில் இருந்து விடுவிக்கப்பட்டிருந்தனர்.
- “ஷேமா” என்ற யூதர்களின் செபத்தை இவர்கள் சொல்லத் தேவையிருக்கவில்லை.
- துணி நெய்தல், உரொட்டி சுடுதல், வீட்டுப்பொருட்கள் செய்தல், நீருற்றிலிருந்து நீர் கொண்டு வருதல், எண்ணெய் தயாரித்தல், போன்ற வேலைகள் பெண்களுக்கு உரித்தான வேலைகளாகக் கருதப்பட்டன.
- கோவிலில் பெண்கள் பகுதிக்கும், மற்றப் பகுதிக்குமிடையில் தடுக்கும் தட்டு வைக்கப்பட்டிருந்தது.
- கோவிலில் இவர்கள் கற்பிக்கக் கூடாது.
- ஷேமாவைத் தினமும் வாசித்தல், கூடாரத் திருவிழாவின்போது கூடாரத்தில் தங்கியிருத்தல், வலது கையில் பேரீச்ச ஓலைகளையும், அலரி இலைகளையும் எடுத்துச் செல்லல் போன்றவற்றிலிருந்து விலக்கு அளிக்கப்பட்டது.

(06 புள்ளிகள்)

iv. அர்க்கலா, பிலிப்பு, ஏரோது அந்திப்பா ஆகியோரின் ஆட்சிக்காலம் உள்ளடங்கலாக, இயேசுவின் காலத்தில் காணப்பட்ட அரசியல் நிலைமைகளை விளக்குக.

- இயேசுவின் காலத்தில் பலஸ்தீனா உரோமையப் பேரரசின் ஆட்சிக்கு உட்பட்டிருந்தது.
- இயேசுவின் காலத்தில் உரோமைய பேரரசை அகஸ்துஸ் சீசர் ஆட்சி செய்தார்.
- உரோமையர் தாம் கைப்பற்றிய நாடுகளை தமது கட்டுபாட்டில் வைத்திருக்க ஆளுனர்களை நியமித்தனர்.
- இயேசுவின் காலத்தில் போந்தியு பிலாத்து ஆளுனராக இருந்தார்.
- உரோமையர்களால் பெரிய ஏரோது பாலஸ்தீனாவின் அரசனாக நியமிக்கப்பட்டார். அவர் கி.மு. 37 தொடங்கி கி.மு.4 வரை ஆட்சி புரிந்தார்.
- அவருக்கு பின் அவருடைய பிள்ளைகளான அர்க்கலா, பிலிப்பு, ஏரோது அந்திப்பா போன்றோர் பாலஸ்தீனாவை மூன்றாக பிரித்து ஆட்சி செய்தனர்.
- அர்க்கலா கி.மு. 4 - கி.பி. 6 ஆம் ஆண்டுவரை யூதேயா, சமாரியா, இதுமேயா பகுதிகளை ஆட்சி புரிந்தார்.
- பிலிப்பு கி.மு. 4 ஆம் ஆண்டிலிருந்து கி.பி.34 வரை கலிலேயாவின் கிழக்குப் பகுதிகளுக்கும், வடக்கு பகுதிகளுக்கும் குறுநில மன்னராக ஆட்சி புரிந்தார்.
- ஏரோது அந்திப்பா கி.மு. 4 ஆம் நூற்றாண்டிலிருந்து கி.பி. 39 வரை கலிலேயாவையும் பெரேயாவையும் ஆட்சி புரிந்தார்.

(08 புள்ளிகள்)

03. கிறிஸ்தவ இசையின் வகைகள் பற்றியதும் போர்த்துகேயர் இலங்கைக்கு வந்தமைக்கான காரணிகள் பற்றியதும் இலங்கையின் கல்விப் பணிக்கு அருட்பணி. பீட்டர்பிள்ளை வழங்கிய பங்களிப்பும் பற்றியதும் புனித தோமஸ் அக்குவனசின் பணிகள் பற்றியதுமான மாணவர்களின் அறிவைப் பரீட்சித்தல்.

i. கிறிஸ்தவ இசையின் வகைகள் நான்கினைக் குறிப்பிடுக.

- கிறகோரியாரின் இசை
- கலப்பு இசை / பொலிப்போனி இசை
- விசேட சேர்ந்திசை முறை
- ஓரத்தோரியோ இசை
- திருப்பலிப் பாடல்கள் / பாடல் திருப்பலிகள்
- பறோக் இசை

(02 புள்ளிகள்)

ii. போர்த்துகேயர் இலங்கைக்கு வருவதற்கு ஏதுவான காரணிகள் நான்கினை எழுதுக.

- கீழைத்தேச வர்த்தகத்தில் ஆதாயத்தையும், ஏகபோக உரிமைகளை அராபியரிடமிருந்து முற்றிலும் கைப்பற்றித் தமதாக்கிக் கொள்ளல்.
- பொருளாதார ரீதியாக இலாபம் பெறுதல்.
- கத்தோலிக்க சமயத்தைப் பரப்புதல்.
- தமது ஆட்சியைப் பல்வேறு நாடுகளில் விஸ்தரித்தல்.

(04 புள்ளிகள்)

iii. இலங்கையின் கல்விக்கு அருட்பணி பீற்றர்பிள்ளை வழங்கிய பங்களிப்பை விவரிக்க.

- அருட்பணி பீற்றர் பிள்ளை அவர்கள் 1904ஆம் ஆண்டு யாழ் நகரைச் சார்ந்த ஜேக்கப், ஆனாப் பிள்ளை என்பவர்களின் புதல்வராகப் சிலாபத்திலுள்ள வென்னப்புவு எனுமிடத்தில் பிறந்தார்.
- இவர் தனது ஆரம்பக் கல்வியை 1914ஆம் ஆண்டு கொழும்பு புனித பெனடிக்ற் கல்லூரியிலே பயின்றார்.
- 1934இல் அமல மரித் தியாகிகள் சபையில் ஒரு குருவாகத் திருநிலைப்படுத்தப்பட்டார். 1936 இல் உரோமாபுரியில் இறையியல் கலாநிதிப் பட்டம் பெற்று ஒரு பெரிய கல்விமானாக இலங்கைக்குத் திரும்பினார்.

கல்விக்கு இவர் வழங்கிய பங்களிப்பு:

- இலங்கையில் தனது முதற் பணியாகக் கொழும்பு மறைமாவட்டத்தில் புனித பேதுரு கல்லூரியில் ஆசிரியப் பணியை மேற்கொண்டார்.
- 1940இல் கொழும்பு மறைமாவட்டத்தில் தூய வளனார் கல்லூரியின் 5ஆவது அதிபராக நியமனம் பெற்றார்.
- தகைமையுடைய அனைத்து உயர்தர மாணவர்களுக்கும் உயர் கல்வி பயிலும் வாய்ப்புக் கிட்ட வேண்டும் என்பதே இவரது நீண்ட கால கனவாக இருந்தது.

- இலங்கை அரசு போதிய பல்கலைக்கழக வசதி இல்லாத காரணத்தினால் க.பொ.த.(உ/த) பரீட்சையில் அதிக புள்ளி பெற்றவர்களுக்கு மட்டும் உயர் கல்வியை வழங்கியதால், இவர் 1954 இல் அக்குவினாஸ் உயர்தரக் கல்லூரியை கொழும்பு பொரளையில் நிறுவினார்.
- இதன் மூலம் அரசு பல்கலைக்கழகம் செல்ல முடியாத மாணவர்கள் அக்குவினாஸ் பல்கலைக்கழகத்தின் ஊடாக உயர் கல்வியைப் பெற வழிசமைத்தார். அவரே அதன் முதல் அதிபராகவும் பணியாற்றினார்.
- சகலராலும் கல்விமானாக மதிக்கப்பட்ட அருட்தந்தையவர்கள், கொழும்பிலுள்ள கல்விமான்கள் அனைவரையும் ஒன்றுதிரட்டி சவேரியன்ஸ் (Xaverians) என்றழைக்கப்பட்ட கல்விமான்களுக்கான ஓர் அமைப்பையும் உருவாக்கினார்.
- இவர் சமூக நீதியை மையமாக வைத்து 14ற்கும் குறையாத நூல்களை எழுதியுள்ளார்.
- இவர் ஒரு சிறந்த கல்விமான் மட்டுமல்ல சிறந்த கட்டடக் கலைஞரும், சமூகப் பணியாளரும் சிந்தனையாளருமாவார்.
- இவரின் பணியின் பொருட்டு இலங்கை அரசு இவரது உருவம் கொண்ட முத்திரை ஒன்றையும் வெளியிட்டது. இவர் 1964இல் இறைவனடி சேர்ந்தார்.

(06 புள்ளிகள்)

#### IV. புனித தோமஸ் அக்குவினாசின் படிப்பினைகளை விளக்குக.

- அரிஸ்டோட்டலின் மெய்யியலில் அதிக நாட்டம் கொண்டவராக விளங்கிய புனித தோமஸ் அக்குவினாஸ் (1224 - 1274) டொமினிக்கன் துறவற சபையில் இணைந்து பணியாற்றியுள்ளார்.
- இன்று திருச்சபையின் மறைவல்லுனராகவும், கத்தோலிக்கப் பாடசாலைகளுக்கும், அறிவியலாளர்களுக்கும் பாதுகாவலராகவும் பிரகடனப்படுத்தப்பட்டுள்ளார்.
- புனித தோமஸ் அக்குவைனாஸ் தனது ஆக்கங்கள் மூலம் தனது படிப்பினைகளை முன்வைத்துள்ளார்.
- இவரது சும்மா கொன்தரா ஜென்திலேஸ் ("Summa Contra Gentiles") என்னும் ஆக்கத்தின் வழியாக அரேபிய மெய்யியலாளர்களுக்கு எதிராக கிறிஸ்தவ விசுவாச உண்மைகளைப் பற்றி குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- கிறிஸ்தவரல்லாத மக்களுக்கு இறைவனைப் பற்றிய விளக்கங்களை முன்வைத்துள்ளார்.
- மனித அறிவுச் சிந்தனையின் உதவியுடன் படைப்பைப் பற்றியும், முடிவில்லா வாழ்வைப் பற்றியும் விளக்கியுள்ளார்.
- சும்மா தியலோஜி ("Summa Theologiae") என்னும் நூலில் விசுவாசம், அறநெறி பற்றிய திருச்சபையின் படிப்பினைகளை முன்வைத்துள்ளார்.
- இந்நூலில் மூன்று பாகங்களாக தனது விளக்கங்களை முன்வைத்தார்.
- கடவுளின் தன்மை அனைத்தும் இறைவனிடமிருந்தே தோற்றம் பெறுகின்றன.
- சிந்தனை ஆற்றலுள்ள மானிடர்கள் கடவுளிடமே இறுதியில் சங்கமம் ஆகின்றனர்.
- சிந்தனை ஆற்றலுள்ள மானிடர்களுக்கு இயேசுக் கிறிஸ்துவே வழியாகவுள்ளார் என்னும் விசுவாச படிப்பினைகளை விளக்கியுள்ளார்.
- மனித அறிவுத்திறனால், மெய்யியல், இறையியல் உண்மைகளைக் கண்டுபிடித்து, அவற்றைப் பாதுகாத்து, விளக்கும் படிமுறையை முன்வைத்தார். இது ஸ்கொலாஸ்டிசம் (Scholasticism) எனப்படும்.
- இம் முறையினூடாக இறையியல் இறைவெளிப்பாட்டையும், திருச்சபையில் கற்பிக்கும் பாரம்பரியத்தையும் வரையறுத்தார்.

(08 புள்ளிகள்)

## கிறிஸ்தவ நாகரிகம்

## பகுதி - II

04. இயேசுகிறிஸ்துவின் பாடுகள், மரணம், உயிர்ப்பு என்னும் பாஸ்கா மறைபொருள் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கை வாழ்வின் ஆதாரமும் அச்சாணியும் ஆகும் எனும் உயர்ந்த செய்தியினை மாணவர்களின் மனப்பாங்கினைக் கொண்டு மதிப்பீடு செய்கல்.

i. இயேசுவின் பாடுகள், மரணம் பற்றிய, நற்செய்தியாளரான யோவானின் படிப்பினைகளை முன்வைக்குக.

- இயேசுவின் பாடுகள், மரணம் தொடர்பாக நற்செய்தியாளர் யோவான் முன்வைக்கும் இறையியல் கருத்துக்கள் மிக ஆழமானவை.
- இயேசு நிலைவாழ்வை அளிப்பதற்காக இறைத் தந்தையால் அனுப்பப்பட்டவர் என்பதை “நான் ஆடுகள் வாழ்வைப் பெறும் பொருட்டு, அதுவும் நிறைவாகப் பெறும் பொருட்டு வந்துள்ளேன்” (யோவா. 10 : 10) எனக் குறிப்பிட்டுள்ளார்.
- இறுதிவரை இறைத்தந்தையால் அன்பு செய்யப்பட்டதால், தன் வாழ்வை இயேசு கையளித்தார். “தம் நண்பர்களுக்காக உயிரைக் கொடுப்பதை விட சிறந்த அன்பு யாரிடமும் இல்லை” (யோவா 15 : 13) என்றார். இயேசு இறுதிவரை தம்மவரை அன்பு செய்து இறந்தார். “அவர் அவர்கள் மேல் இறுதிவரை அன்பு செலுத்தினார்” (யோவா 13 : 1) எனக் கூறுகின்றார்.
- இயேசுவின் வாழ்வு, பணி, போதனைகள், அருஞ்செயல்கள் யாவும் இறைத்தந்தையை வெளிப்படுத்தும் அடையாளங்களாகும். அவை இறை அன்பின் வெளிப்பாடுகள். இவ் இறை வெளிப்பாட்டின் உச்சக் கட்டமே இயேசுவின் பாடுகளும் மரணமும் எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.
- இயேசுவின் மரணம் இறைத்தந்தைக்குக் கீழ்ப்படிந்து அவரது அன்பை முழுமையாக வெளிப்படுத்திய அன்பான மகனின் விருப்புச் செயலாகும்.
- இயேசுவின் மரணம் இறைத் தந்தையால் மகிமைப்படுத்தப்படுவதற்கு அவர் தந்தையிடம் திரும்பிச் செல்லும் பயணமாகும்.

(10 புள்ளிகள்)

ii. இயேசு கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பு கிறிஸ்தவர்களின் நம்பிக்கை வாழ்வை மேலும் விருத்தி செய்து கொள்வதற்குத் துணையாய் அமையும் விதத்தை விளக்குக.

- இயேசுக் கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பு கிறிஸ்தவ சமயத்தின், கிறிஸ்தவர்களின் நம்பிக்கையின் நடுவப் பொருளாக அமைகின்றது.
- எனவே தான் புனித பவுல் “கிறிஸ்து உயிருடன் எழுப்பப்படவில்லை என்றால் நாங்கள் பறைசாற்றிய நற்செய்தியும் நீங்கள் கொண்டிருக்கின்ற நம்பிக்கையும் பொருளற்றதாயிருக்கும்” (1 கொரி. 15 : 14) எனக் குறிப்பிடுகின்றார்.
- இயேசு உயிர்ப்பின் வழியாக மறுமையை அடைந்து விட்டார். அவர் நித்தியத்திற்கும் வாழ்கின்றார். உயிர்ப்புக்குப் பின்னரான அவரது வாழ்வு வரலாற்று வாழ்வு அல்ல என்பதை நற்செய்தியாளர் எடுத்துக் கூறுகின்றனர்.

- உயிர்த்த இயேசு மகதலா மரியாவுக்கு காட்சி கொடுத்தல், சீடர்களுக்குக் காட்சி கொடுத்தல் போன்றவற்றைக் குறிப்பிடுவதன் மூலம் கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பின் உண்மைத் தன்மையை நற்செய்தியாளர் எடுத்துக் காட்டுகின்றனர்.
- எனவே கிறிஸ்தவர்களும் கிறிஸ்துவின் உயிர்ப்பில் முழுமையான நம்பிக்கை கொண்டு கிறிஸ்துவுக்கு சான்று பகர்தல் வேண்டும்.
- கிறிஸ்து உயிர்த்தெழுந்தது போல் கிறிஸ்தவர்களும் உயிர்த்தெழுவார்கள் என்ற நம்பிக்கையோடு கிறிஸ்துவின் போதனைகளையும் வாழ்வு முறைகளையும் பின்பற்றி வாழ வேண்டும்.

(10 புள்ளிகள்)



05. தொடக்கத் திருச்சபை தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதிலும் நற்செய்தியினை அறிவிப்பதிலும் தூய ஆவியாரில் நம்பிக்கை வைத்து செயற்பட்ட விதத்தை அறிவதுடன் இன்று கிறிஸ்தவ சான்று பகர்தலில் எவ்வாறு தூய ஆவியா-  
னவரின் வல்லமையிலும் வழிகாட்டலிலும் தங்கியிருக்க வேண்டும் என்ற மாணவரின் அறிவைப் பரீட்சித்தல்.

i. முக்கியமான தீர்மானங்களை மேற்கொள்வதிலும் நற்செய்தி அறிவிப்பதிலும் தொடக்க  
திருச்சபையானது எப்போதும் தூய ஆவியில் நம்பிக்கை வைத்துச் செயற்பட்ட விதத்தை  
உதாரணங்களுடன் விளக்குக.

- இயேசுக் கிறிஸ்துவினால் ஸ்தாபிக்கப்பட்ட திருச்சபையானது தூய ஆவியின் வருகையுடன் அவரது வல்லமையைப் பெற்றே செயற்படத் தொடங்கியது.
- எனவே நற்செய்தியை அறிவிக்கின்ற போதும் முக்கியமான தீர்மானங்களை மேற்கொள்கின்ற போதும் தூய ஆவியில் நம்பிக்கை வைத்தே தொடக்கத் திருச்சபையினர் செயற்பட்டனர்.
- தூய ஆவியின் வல்லமையைப் பெற்றே புனித பேதுரு தனது உரைகளை ஆற்றினார். (1 வது உரை, 2 வது உரை)
- தூய ஆவியின் வல்லமையாலேயே புனித பேதுரு பிறவி முடவனைக் குணமாக்கி முதற் புதுமையை நிகழ்த்தினார்.
- தூய ஆவியின் வழி நடத்தலிலேயே திருத்தொண்டர்களைத் தெரிந்தெடுத்தார்கள்.
- திருத்தொண்டர் ஸ்தேவான் தூய ஆவியின் வல்லமையால் நற்செய்தியை அறிவித்தல்.
- திருத்தொண்டர் பிலிப்பு சமாரியாவில் ஆற்றிய பணி போன்றவற்றில் தூய ஆவி செயற்பட்ட விதத்தை அறிய முடிகின்றது. (10 புள்ளிகள்)

ii. இன்றைய உலகில் கிறிஸ்தவ சான்று பகர்தலானது, தூய ஆவியானவரின் வல்லமையிலும் வழிகாட்டுதலிலும் ஏன் தங்கியிருக்க வேண்டுமென்பதைத் தெளிவுபடுத்துக.

- கிறிஸ்தவர்கள் கிறிஸ்துவுக்கு சான்று பகர்ந்து நம்பிக்கையில் நிலைத்திருப்பதற்கு தூய ஆவியின் வல்லமையும் வழிகாட்டுதலும் அவசியமாகும்.
- நாம் வாழும் இன்றைய உலகில் கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை சீர் குலைக்கும் வகையில் பல தீய சக்திகள் காணப்படுகின்றன. அவற்றை முறியடித்து நம்பிக்கையில் நிலைத்திருக்க தூய ஆவியின் வல்லமையும் வழிகாட்டலும் அவசியமாகும்.
- உதாரணமாக கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையை சீர்குலைக்கும் நோக்குடன் பல பயங்கரவாதத் தாக்குதல்கள் மேற்கொள்ளப்படுகின்றன. அவற்றின் மத்தியில் எமது கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையில் உறுதியாக இருக்க தூய ஆவியின் வழிநடத்தல் அவசியம்.
- கிறிஸ்தவ நம்பிக்கைகளுக்கு எதிராக பலவிதமான தப்பறைகளும் பொய்ப் பிரச்சாரங்களும் முன்னெடுக்கப்படுகின்றன. இவற்றை எதிர்கொள்ள தூய ஆவியின் வல்லமையும் வழி நடத்தலும் அவசியம்.
- தொடர்ச்சியாக மனித குலத்தைப் பாதித்து வரும் கொவிட் நோய் கிறிஸ்தவர்கள் மத்தியில் நம்பிக்கைத் தளர்ச்சியை ஏற்படுத்துகின்றது. இவ்வேளையில் நம்பிக்கையில் உறுதியாய் இருக்க தூய ஆவியின் வழிகாட்டல் அவசியமாகின்றது.
- அறிவியல் வளர்ச்சியும் நாகரிக மோகமும் ஆடம்பரமான வாழ்க்கை முறைகளும் உண்மையான கிறிஸ்தவ வாழ்வில் பாதிப்பை ஏற்படுத்துகின்றது. இவற்றில் இருந்து விடுபட்டு கிறிஸ்தவ நம்பிக்கையிலும் வாழ்விலும் உறுதியுடன் இருக்க தூய ஆவியின் வல்லமையும் வழி காட்டலும் அவசியம். (10 புள்ளிகள்)

06. வரலாற்றில் கிறிஸ்தவர்கள் பல்வேறுபட்ட கலாபனைகளைச் சந்தித்து வந்துள்ளார்கள். முதல் நான்கு நூற்றாண்டுகளில் கிறிஸ்தவர்கள் தாங்கள் சந்தித்த கலாபனைகளுக்கு அன்பு, மன்னிப்பு, சகோதரத்துவம் போன்ற விழுமியங்கள் வாயிலாக பதில்மொழி கொடுத்தார்கள் எனும் செய்திமினை மாணவர்களின் புரிதல் வாயிலாக யூட்சித்தல்.

i. முதல் நான்கு நூற்றாண்டுகளில் கிறிஸ்தவர்கள் அனுபவித்த பல்வேறுபட்ட கலாபனைகள் குறித்து விளக்குக.

- முதல் நான்கு நூற்றாண்டில் யூத மற்றும் உரோமய கலாபனைகள் ஏற்பட்டன.

**யூத கலாபனை**

- யூதர்கள் கிறிஸ்தவர்களுக்கு எதிராக மேற்கொண்ட துன்புறுத்தல்கள் யூத கலாபனைகள் எனப்பட்டன.

**காரணங்கள்**

- யூதர்கள் தாவீதின் வழியில் வரும் ஒரு இலெளகீக அரசனை எதிர்பார்த்தனர். ஆனால் இயேசு அப்படியல்லாமல் ஏழைத் தச்சனின் மகனாக பிறந்தார். ஆகவே இயேசுவை மீட்பதாக ஏற்க அவர்களால் முடியவில்லை.
- அவ்வாறு ஏற்றுக் கொண்ட யூதக் கிறிஸ்தவர்களை அவர்கள் துன்புறுத்தத் தொடங்கினர்.
- யூத தலைவர்கள் கிறிஸ்தவர்களின் வளர்ச்சியைக் கண்டு பொறாமைப்பட்டனர் மேலும் அதனால் தமது பதவிகள் பறிபோய்விடுமோ என்றும் அஞ்சினர்.
- யூதர் உரோமையரின் ஆதிக்கத்துக்கு உட்பட்டிருப்பதற்கு கிறிஸ்துவை மெசியாவாக ஏற்றுக் கொண்டதே காரணமெனவும் பழி போட்டனர்.
- யூதர்கள் இயேசுவை எதற்காக வெறுத்து சிலுவையில் அறைந்தனரோ அதே காரணத்துக்காக கிறிஸ்தவர்களையும் வெறுத்துத் துன்புறுத்தினர்.

**விளைவுகள்**

- ஆரம்ப கிறிஸ்தவர்கள் கடும் துன்பத்தை அனுபவித்தாலும் பல நீடித்த நல் விளைவுகள் கிறிஸ்தவத்துக்கு ஏற்பட்டன.
- எருசலேமிலிருந்து சிதறிப்போன யூத கிறிஸ்தவர்கள் தாம் சென்ற இடமெல்லாம் நற்செய்தியை அறிவித்து கிறிஸ்தவத்தைப் பரப்பினர்.
- குறிப்பாக சவுலின் மனமாற்றத்தின் பின்பு கிறிஸ்தவம் விரைவாக பரவ ஆரம்பித்தது.
- யூதர்களும் புறவினத்தாரும் கிறிஸ்தவராயினர். கீழைத்தேசத்திலும் கிறிஸ்தவம் பரவ ஆரம்பித்தது.

**உரோமைய கலாபனைகள்**

- யூத கலாபனைகளைத் தொடர்ந்து கிறிஸ்தவர்கள் உரோமையர்களின் துன்புறுத்தல்களையும் எதிர்கொள்ள நேர்ந்தது. இவை உரோமைய கலாபனைகள் எனப்படுகின்றன.
- ஆரம்பகால வரலாற்று ஆசிரியர்கள் இக்கலாபனைகளை பத்தாக வரையறுப்பர். பத்தாவது கலாபனை மிகக் கொடுமானதாக அமைந்தது.
- இக்காலம் மறைசாட்சிகளின் யுகம் எனப்படுகிறது.
- விவிலிய அறிஞர்கள் இக் கலாபனைகளை மூன்றாக வகைப்படுத்தப்படுகின்றனர்.

**கொள்கைக் கலாபனைகள்**

- கிறிஸ்தவத்தின் எழுச்சியால் யூத மற்றும் புறவின மதங்களிடையே முரண்பாடுகள் தோன்றின. இது உரோமைய பேரரசின் அமைதியை குலைத்தது.
- அதனால் உரோமைய அதிகாரிகள் தமது மதக்கொள்கையை நிலைநாட்டி மத அமைதியை ஏற்படுத்த கிறிஸ்தவராக இருப்பதே குற்றம் என்ற கொள்கை நிலைப்பாட்டை எடுத்து அவர்களை அழிக்கத் தொடங்கியது கொள்கைக் கலாபனை எனப்பட்டது.

**சந்தர்ப்பவாத கலாபனைகள்**

- கலாபனைகள் பெரும்பாலும் ஆளுநர்களின் தயவிலேயே தங்கியிருந்தது. கிறிஸ்தவரோடு புரிந்துணர்வில் இருந்த ஆளுநர்களின் இடங்களில் கலாபனைகள் இடம்பெறவில்லை.
- சில இடங்களில் உரோமையர் கிளர்தெழுந்து முறையிட்டபோது கலாபனைகள் இடம்பெற்றன. இத்தகைய கலாபனைகள் சந்தர்ப்பவாதக் கலாபனைகள் எனப்பட்டன.

**அரசு கலாபனைகள்**

- கிறிஸ்தவர்களின் தொகை பெருகவே அவர்கள் உரோமைய பேரரசுக்கு ஆபத்து எனக்கருதி பேரரசர் கலாபனைகளை முன்னெடுக்கத் தொடங்கியது அரசு கலாபனைகள் எனப்பட்டன.

**காரணங்கள்**

- கிறிஸ்தவர்கள் உரோமைய கடவுளர்களை வணங்க மறுத்தமை
- கிறிஸ்தவர் சிலைவழிபாட்டுக்கு எதிராக இருந்ததால் சிலை செய்பவர்களும் சிலை வழிபாட்டால் பணம் உழைப்பவரும் பகைமை கொண்டமை
- கிறிஸ்தவர்கள் இரவிலும், ஒளிந்தும் ஒன்று கூடியது துர்நடத்தைக்கோ எனும் சந்தேகம்
- இயேசுவின் உடல் இரத்தத்தை புசிப்பதென்ற விடயம் ஏற்படுத்திய இவர்கள் குழந்தைகளை பலியிட்டு உண்ணுகிறார்களோ என்ற சந்தேகம்
- உலகில் நிகழும் அனைத்து அழிவுகளுக்கும் கிறிஸ்தவரே காரணமென்ற எண்ணம்
- உரோமைய பேரரசை விட இறையரசே பெரிதென கிறிஸ்தவர்கள் கருதியது
- கிறிஸ்தவர்கள் உரோமைய அரசருக்கும் கடவுளுக்கும் தூபம் காட்ட மறுத்தமை
- கிறிஸ்தவரின் தனித்துவமான போக்கும் நடைமுறையும் உரோமைய பண்பாட்டுக்கு எதிரானது என்ற எண்ணம்
- யூதக் கிறிஸ்தவர்கள் மீதான வெறுப்பினால் யூதர்கள் உரோமையரின் கோபத்தை தூண்டி விட்டமை

(10 புள்ளிகள்)

ii. 'கலாபனைக்கு கிறிஸ்தவர்கள் அளித்த பதிலானது அன்பு, மன்னிப்பு, சகோதரத்துவத்தின் செய்தியினை இன்றை உலகிற்கு வழங்கியுள்ளது.' கருத்துரைக்குக.

- கிறிஸ்தவர்கள் துன்புறுத்தல்களை கிறிஸ்துவுக்காக மனமகிழ்வோடு ஏற்றுக்கொண்டனர். இது அவர்களது கிறிஸ்து மீதான அன்பை உலகுக்கு வெளிப்படுத்துகிறது.
- கலாபனைகளில் அவர்கள் யாரையுமே காட்டிக்கொடுக்க மறுக்கின்றனர். இது அவர்கள் திருச்சபை மீது கொண்ட அன்பை உலகுக்கு வெளிப்படுத்துகிறது.
- ஒருவர் துன்புறுத்தப்பட்டபோது ஏனையோர் அவருக்காக மன்றாடிக் கொண்டிருந்தனர். இது அவர்களது சகோதர அன்பை உலகுக்கு வெளிப்படுத்துகிறது.
- துன்புறுத்தியவர்கள் மீது எவ்வித வெறுப்பையும் கொண்டிருக்கவில்லை மாறாக இவர்கள் அறியாமல் செய்கிறார்கள் என்ற இயேசுவின் மனநிலையை வெளிப்படுத்தினர். இது அவர்களது மன்னிக்கும் பண்பை இவ்வுலகுக்கு தெரிவிக்கிறது.
- துன்புறுத்தப்பட்டோரோடு ஏனையோர் செபத்திலும் அன்பிலும் நிலைத்திருந்தனர். இது அவர்களது சகோதரத்துவத்தை வெளிப்படுத்துகிறது.
- துன்புறுத்தல்கள் மத்தியிலும் அவர்கள் தவறாது ஒன்றுகூடி அன்பு விருந்தைக் கொண்டாடினர். இதுவும் அவர்களது சகோதரத்துவத்துவத்தை உலகுக்கு வெளிச்சம் போட்டு காட்டுகிறது.
- துன்புறுத்தப்பட்டபோதிலும் அவர்கள் தமது நம்பிக்கையில் உறுதியாய் இருந்தனர். இது அவர்களது நம்பிக்கையின் உறுதியை உலகுக்கு வெளிப்படுத்துகிறது.
- இன்றைய உலகு கலாபனையால் பாதிக்கப்பட்டோரின் இத்தகைய செய்திகளிலிருந்து தனது வாழ்வுக்கான பாடங்களைக் கற்றுக்கொள்ள வேண்டும்.

(10 புள்ளிகள்)

07. இரவலர் சபைகளைக் குறிப்பிட்டு அவை திருச்சபையின் ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கு ஆற்றிய பணிகளை அறிந்து, 'நற்செய்தியின் ஏழ்மை' எவ்வாறு திருச்சபை உலகில் மீட்பின் அடையாளமாக விளங்கியது என்பதை விளக்கும் மாணவரின் அறிவைப் பரீட்சித்தல்.

i. இரவலர் சபைகளைப் பெயரிட்டு, அக்காலத்தில் சீர்குலைந்திருந்த திருச்சபையின் ஆன்மீக வளர்ச்சிக்கு அச் சபைகள் ஆற்றிய பணிகளை விளக்குக.

### இரவல் சபைகள் - அவற்றின் பணிகள்

1. வல்தேசியன் துறவற சபை
2. பிரான்சிஸ்கன் துறவற சபை
3. டொமினிக்கன் துறவற சபை

### வல்தேசியன் துறவற சபை

- வல்தேசிய துறவற சபையின் நிறுவுனராகிய பீட்டர் வால்டோ தன்னிடம் உள்ள யாவற்றையும் ஏழைகளுக்கு பகிர்ந்து விட்டு ஏழ்மை வாழ்வு வாழ்ந்தார். (மத். 17 : 21)
- இறைவார்த்தையின் ஒளியில் தனது ஆன்மீக வாழ்வை வளப்படுத்திக் கொண்டார்.
- இவரைப் பின்பற்றி பலரும் அவருடன் இணைந்ததால் லயன்சின் ஏழைகள் எனும் பெயருடன் மக்கள் மத்தியில் சிறப்புப் பெற்றார்கள்.
- நற்செய்தியைப் பறைசாற்ற ஏழ்மை உடையணிந்து, காலில் மரத்தினால் செதுக்கப்பட்ட பாதணிகளை அணிந்து, இருவர் இருவராகச் சென்று பணியாற்றினார்கள்.
- பீட்டர் வால்டோவின் ஏழ்மை, உலகப்பற்றற்ற தூய்மையான வாழ்க்கை அவர் மேற்கொண்ட நற்செய்திப் பணி என்பன மக்கள் மத்தியில் நன்மதிப்பைப் பெற்றன.
- திருச்சபையின் தலைவர்கள், ஆயர்கள், குருக்களின் லௌகீக வாழ்க்கை முறை போன்றவற்றை விமர்சனம் செய்தார்.

### பிரான்சிஸ் துறவற சபை

- இத்தாலியின் அசிசியைச் சார்ந்த பிரான்சிஸ் அசிசியால் ஆரம்பிக்கப்பட்டது.
- சிறப்புப் பண்புகளாக, தனிமையான இடங்களுக்குச் சென்று செபித்தல், நற்செய்திப் படிப்பினைகளின் படி வாழ்க்கை நடாத்த முயற்சித்தல், தனது குற்றங்களுக்காக மனம் வருந்துதல், தனது வினோத வாழ்வு, பெற்றோர், நண்பர்களிடமிருந்து பிரிதல், ஏழைகளுக்கு உதவ முற்படுதல், ஒரு ஏழையாக வாழ முற்படுதல்.
- உலகெங்கும் பரந்து சென்று தமது வாழ்வாலும், வார்த்தையாலும் நற்செய்தியினைப் போதித்து, திருச்சபைத் தலைவர்களின் வாழ்வின் ஆன்மீக மறுமலர்ச்சியை ஏற்படுத்தினார்.
- தலைவர்களின் லௌகீக போக்கையும், தவறுகளையும், பாவங்களையும் உணர்த்தி அவர்களை மனந்திருந்த அழைத்துப் பாவமன்னிப்பின் அவசியத்தை வலியுறுத்தினர்.
- மறைபோதகர் பணி, விவிலியப் படிப்பு, கல்வி கலாசாரத் துறைகளில் சிறப்புப்பணி ஆற்றினார்கள்.

- பெண்களுக்காக ஏழைகள் கிளாரா சபை, துறவற வாழ்வினை மேற்கொள்ள முடியாதிருந்த தவர்களுக்காக (பொதுநிலையினர்) தவத்தின் சகோதரிகள் என்கிற மூன்றாம் சபையினை அமைத்து திருச்சபையின் இருள் நிறைந்த காலத்தில் அதன் ஆன்மீக மறுமலர்ச்சிக்கு பெரும் பங்களிப்பு செய்தார்கள்.

### டொமினிக்கன் துறவற சபை

- டொமினிக் டி கூஸ்மான் என்பவரால் ஸ்தாபிக்கப்பட்டது.
- தப்பறைப் போதனைகளுக்கு மத்தியில் இச்சபையினை வளர்த்தெடுத்து தப்பறைகளுக்கு எதிராக போதனைகளை மேற்கொண்டார்கள்.
- தப்பறையினை போதிப்பவர்களுக்கு உண்மையைப் போதிப்பதே இவர்களின் முக்கிய பணியாகும்.
- இவர்கள் ஏழ்மையை மையப்படுத்தி மறையுரைகள் ஆற்றி மக்களை உண்மை விசுவாசத்தில் தக்க வைத்தனர்.
- ஆழ்தியானம், ஆன்மீகம், அப்போஸ்தலிக்கப் பணி, கல்வி, செபம், குழுவாழ்வு, குடியாட்சி, முடியாட்சி முறைகளையும் உள்வாங்கி ஒருங்கிணைந்த பணிகளை மேற்கொண்டனர்.
- பெண்களுக்கென 2 ஆம் சபை, ஆண் - பெண் பொதுநிலையினருக்கென 'கிறிஸ்துவின் படையமைப்பு' என்கிற மூன்றாம் சபையினையும் உருவாக்கி தம் பணிகளை விரிவாக்கினர்.
- இச்சபையினர் தங்களது உணவு, உடை, உறைவிடம் போன்றவற்றிற்கு அடுத்தவர்களில் தங்கி வாழ்ந்து அவர்களது உதவியினை நாடினார்கள்.
- துறவற வாழ்வில் சுதந்திரமாக செயற்பட வேண்டும் எனும் நோக்குடன் ஏழ்மை என்னும் துறவற வார்த்தைப்பாடு அர்ப்பணத்தை மேற்கொண்டனர்.
- நற்செய்திப் பணி, மறையுரைகள், ஒப்புரவுப் பணி, நோயாளர்களை பராமரித்தல், கைவிடப் பட்டவர்களுக்கு உதவுதல், பிறநாடுகளுக்கு சென்று பணியாற்றுவதல். (10 புள்ளிகள்)

ii. 'நற்செய்தியின் ஏழ்மை' எல்லாச் சந்தர்ப்பங்களிலும் திருச்சபை உலகில் மீட்பின் அடையாளமாக இருப்பதற்குத் துணையாய் அமையும் விதத்தினை விளக்குக.

- நற்செய்தி ஏழ்மை என்பது திருச்சபை உலகப் பற்றில் இருந்து விலகி வாழ்வதாகும்.
- தன்னுடைய எளிமையான வாழ்வால் ஏழை எளியவர்களோடு ஒன்றித்த இயேசுக் கிறிஸ்துவைப் போல் திருச்சபையும் ஏழை எளியவர்களின் வாழ்வில் முன்னேற்றத்தை ஏற்படுத்த உழைக்க வேண்டும்.
- இன்று பெருகி வரும் உலகப் போக்கிற்கு எதிரடையாளமாக திருச்சபையைக் காட்டும்.
- உலக இன்பங்கள் எம்மை அடிமைப்படுத்துகின்றன. ஆனால் எளிமையே மனிதரை விடுதலையாக்கி உண்மையான மீட்பைத் தரும்.
- இது உண்மையாகவே இயேசு வாழ்ந்த வாழ்க்கை என்பதால் உலகிற்கு இயேசுவை வெளிப்படுத்த இத்தகைய வாழ்வு உதவும்.

(10 புள்ளிகள்)

08. மனித மாண்பு தொடர்பான இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கத்தின் படிப்பினைகளை அறிந்து இன்றைய உலகில் மனித மாண்பு மீறப்படும் சந்தர்ப்பங்களை அடையாளம் கண்டு அதற்கு மேற்கொள்ளக்கூடிய நடவடிக்கைகளைப் பற்றி சிந்திக்கும் அறிவைப் பரீட்சித்தல்.

i. மனித மாண்பு தொடர்பான இரண்டாம் வத்திக்கான் சங்கத்தின் படிப்பினைகளை விளக்குக.

**மனித மாண்பு குறித்த 2 ஆம் வத்திக்கான் சங்கப் படிப்பினை**

- எல்லா மனிதரும் கடவுளின் உருவிலும், சாயலிலும் படைக்கப்பட்டவர்கள்.
- இதனால் கடவுள் வழங்குகின்ற சுதந்திரம் பிறப்புரிமையாகும்.
- மனிதர்கள் அறிவும், அறநெறி உணர்வும் கொண்டவர்களாக இருக்கிறார்கள்.
- அனைத்திலும் ஆழ்பொருள் தேடும் ஆர்வம் மனிதர்களிடத்தில் இயல்பாய் உள்ளது.
- மனிதர்கள் அவர்களது மனச்சான்றின் ஒளியில் நல்லதையே எப்போதும் நாடி, தீயதைத் தவிர்த்து நடக்கும் ஆற்றல் கொண்டவர்கள்.
- மாண்புடன் உருவாக்கப்பட்ட மனிதர்கள் தனி மரமாக வளர்ந்து தழைத்துவிட முடியாது. மனிதர்கள் தனித்தீவல்ல.
- சமூகமாக வாழ்வது மனிதர்களின் சிறப்புப் பண்பாகும். அவர்களது சமூகப் பண்பிலிருந்து அவர்கள் சமத்துவமாக வாழும் தன்மை பிறக்கின்றது.
- மனிதனது மாண்பிலிருந்து அவனது அடிப்படை உரிமைகள் பிறப்பதால் அவை மதித்துப் பேணப்பட வேண்டும்.
- பால், இனம், நிறம், சமூக நிலை, மொழி, சமயம் ஆகியவை சார்ந்து எல்லா விதமான வேறுபாடுகளும் வெறுத்து ஒதுக்கப்பட வேண்டும்.

(10 புள்ளிகள்)

ii. மனித மாண்பு மறுதலிக்கப்பட்ட இரு சந்தர்ப்பங்களைக் குறிப்பிட்டு, மனித மாண்பினைப் பாதுகாப்பதற்காக மேற்கொள்ளத்தக்க நடவடிக்கைகள் பற்றி விளக்குக.

**சிறுவர் துன்பிரயோகம்**

- சிறுவர்களுக்கு இது தொடர்பான விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- பெற்றோருக்கு விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்த வேண்டும்.
- சட்ட, நிர்வாக ரீதியான நடவடிக்கைகளை வலுப்படுத்த வேண்டும்.

**பணித்தளங்களில் பெண்கள் துன்புறுத்தப்படல்**

- சக பணியாளர்களுக்கு ஆண் - பெண் சமத்துவம் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல்.
- பணியிடங்களில் துன்புறுத்தல்களை முறையிடும் கட்டமைப்புகளை உருவாக்குதல்.
- எடுக்கக்கூடிய நடவடிக்கைகள் பற்றிய ஒழுக்கக் கோவைகளை உருவாக்கி நடைமுறைப்படுத்தல்.

**மனித உயிரை அழித்தல்**

- சக மனிதர்களின் உயிரைப் பாதுகாத்தல்.
- உயிரின் மாண்பைப் பற்றிய விழிப்புணர்வை ஏற்படுத்தல்.
- கொலைகளுக்கான தண்டனைகளை வழங்கல்.
- கருவழிப்பு ஒரு பாவம் என்பதை உணர்த்தல்.
- உயிர் இறைவனுக்குச் சொந்தமானது. அதை அழிக்க எவருக்கும் உரிமை இல்லை என்பதை தெளிவுப்படுத்தல்.

இவை போன்ற வேறுபல உதாரணங்கள் விளக்கப்பட்டிருப்பின் கவனத்தில் கொள்ளவும்.

(10 புள்ளிகள்)